

DECOR DESIGN



ARREGHINI®
ITALIAN PAINTS SINCE 1950

DECOR DESIGN

ABSOLUTECAP	4
K81 TOPCAP	8
GRASSELLO	10
MARMORINO	14
TRAVERTINO	18
TRAVERTINO DRY	22
PUNTINATO	24
VENETIAN	26
CERACAP	30
DAMASK	32
LAND	36
GEM	40
CALIPSO	44
MANIA	48
PEARL	52
ESSENTIA	56
MINERAL	60
MAHARAJA	64
SKIN	66
FIBER	70
KIMERA	74
KALAHARI	78
AQUILEGIA	82
UNIFERCAP W	86

ABSOLUTE CAP

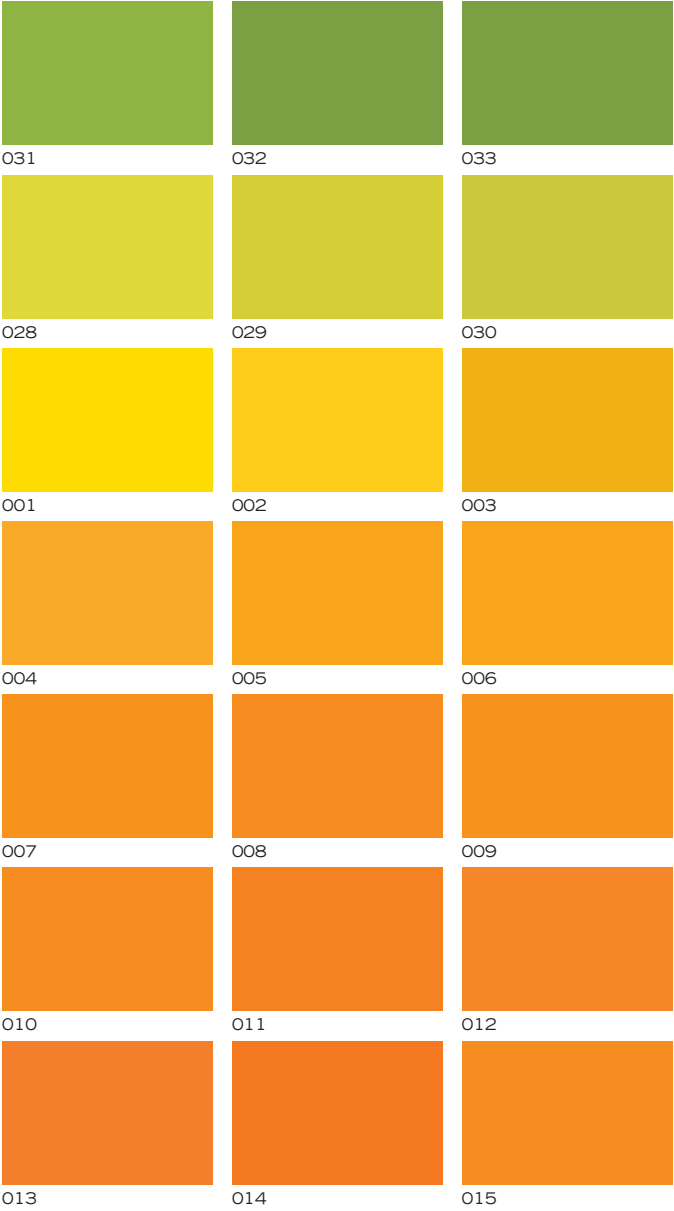
**WARM AND COLD SHADES WITH A STRONG IMPACT ABLE
TO FURNISH YOUR HOME**

***DAS INNENDESIGN WARME UND KALTE FARBTÖNE MIT STARKEM
EFFEKT FÜR EINE FARBE, DIE RÄUME GESTALTET***

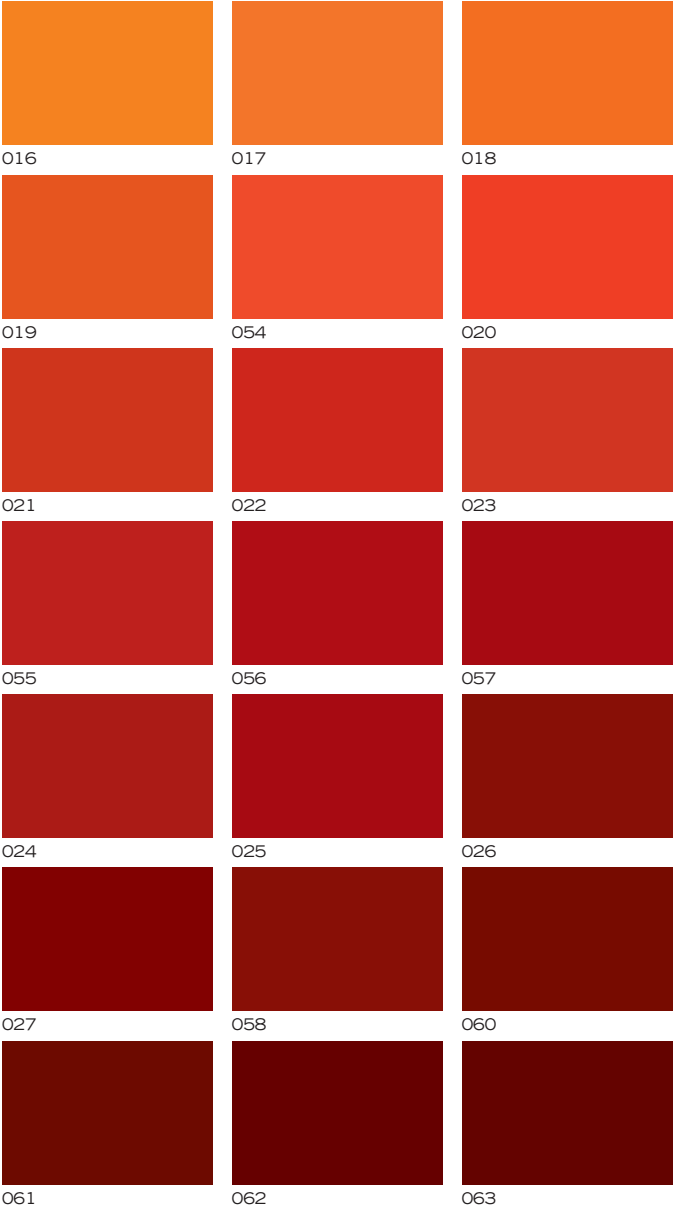


Absolute cap - Linea Ecolora - Design and colour for interiors / Design und Farbe für Innenräume

ABSOLUTECAP is a matt, superwashable, non-reflective paint for the interior which guarantees a very good coating. It is available in a wide range of shades with a strong chromatic impact. It is perfect for both the home and the professional environment. ABSOLUTECAP is practical and ensures high-quality filling capacity and opacity, also on large surfaces against the light, great easiness of retouching and flawless results. To be used as base for decorative.



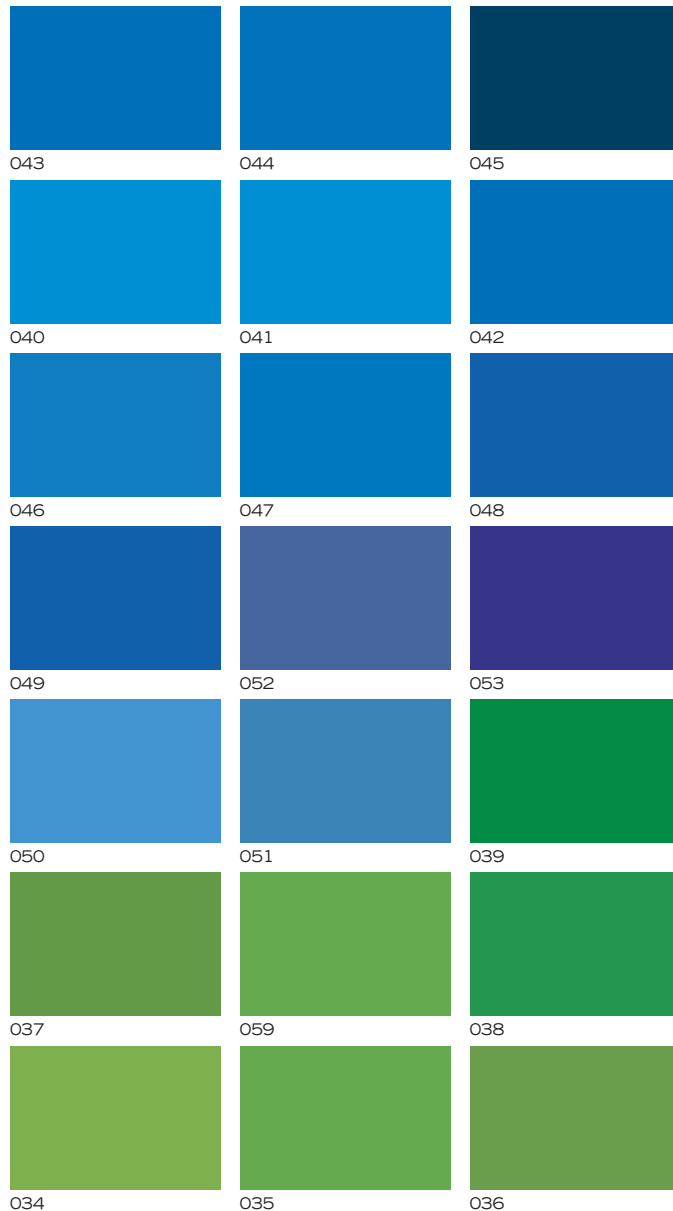
ABSOLUTECAP ist eine blendfreie Farbe für innen, gut abwaschbar und matt, die eine optimale Deckkraft garantiert. Erhältlich in einer umfangreichen Auswahl effektvoller Farben. Sie eignet sich für Privat- und Geschäftsräume. ABSOLUTECAP ist zweckmäßig und gewährleistet, auch auf großen Flächen im Gegenlicht, Füllkraft und hohe Opazität. Sie kann leicht ausgebessert werden und erzielt immer tadellose Resultate. Als grund für dekorativen zu verwenden.





ABSOLUTE CAP

linea ECOLORA



FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	10-12 m ² /l per coat. 10-12 m ² /l pro Schicht
Drying time <i>Trocknung</i>	Recoated 3h; full 18h. Überstreichbar 3Std.; Komplet 18Std.
Thinning <i>Verdünnung</i>	Roller, brush: 5-15% by volume with water. Spray: 0-10% by volume with water. Rolle, Pinsel: 5-10% mit Wasser in Volumen. Spritzgerät: 0-5% mit Wasser in Volumen.
Tools <i>Werkzeuge</i>	Roller, Brush, Spray. Pinsel, Rolle und Spritzgerät.
Packaging <i>Gebinde</i>	1 liter, 4 liters and 14 liters 1 Liter, 4 Liter und 14 Liter

The range of colours can be extended in the shades found on the Tintoretto colour sampler and colour chart.
Die Farbpalette kann in den Tonalitäten der entsprechenden Karte und der Muster Tintoretto erweitert werden.

K81 TOPCAP

ENAMEL FOR WALLS
WANDLATEX



K81 Topcap - Linea K81 - Water-based system / Arbeitsprozesse auf Wasserbasis



K81 TOPCAP

linea K81



Bianco

FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	7-9 m ² /l per coat. 7-9 m ² /l pro Schicht
Drying time <i>Trocknung</i>	Recoatable 4-6h; Fully 24h. <i>Überstreichbar 4-6Std.; Komplet 24Std.</i>
Thinning <i>Verdünnung</i>	Roller, brush: 5-15% by volume with water. Spray: 0-5% by volume with water. <i>Pin sel, Rolle: 5-15% mit Wasser in Volumen. Spritzgerät: 0-5% mit Wasser in Volumen.</i>
Tools <i>Werkzeuge</i>	Roller, Brush, Spray. <i>Pin sel, Rolle und Spritzgerät.</i>
Packaging <i>Gebinde</i>	4 liter and 10 liters <i>4 Liter und 10 Liter</i>

The product range may be extended in the shades found in the Tucano and Tintoretto colour samplers.
Die Farbpalette kann in den Tönen der Muster Tucano und Tintoretto erweitert werden.

GRASSELLO

SLAKED LIME DECORATION
SUMPFKALK

EASY TO POLISH
LEICHT ZU POLIEREN

RESISTANT TO RUBBING
ABRIEBFESTIGKEIT

COMPACT FINISH
KOMPAKTER SCHLUSSANSTRICH



Grassello - Linea Mineralcap - Lime and silicate based / Auf Kalksilikatbasis

It is a mineral coating formulated with lime, ideal to create decorative effects of great value. Thanks to its high filling capacity you can get a finishing with a high thickness, very easy to polish, characterized by different shades and chromatic effects. Its breathability makes it suitable for applications in environments subjected to high concentrations of steam, such as kitchens and bathrooms.



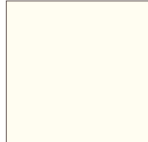
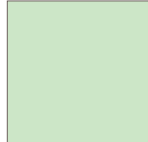
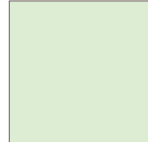
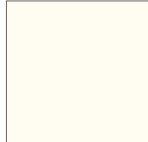
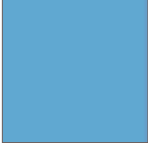
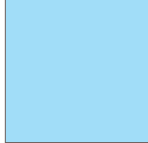
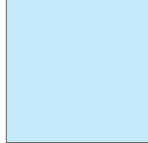
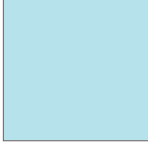
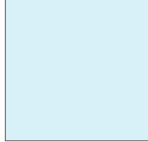
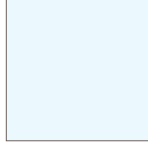
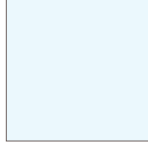
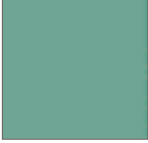
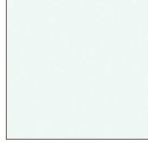
Mineralische Wandbeschichtung auf Luftkalkbasis, um sehr hochwertige dekorative Effekte zu erzielen. Dank ihrer hohen Füllkraft kann ein Schlussanstrich von beträchtlicher Dicke realisiert werden, der leicht poliert werden kann und sich durch verschiedene Schattierungen und Farbeffekte auszeichnet. Durch seine Diffusionsfähigkeit ist sie ideal für die Anwendung in Räumen, die einer hohen Konzentration an Wasserdampf ausgesetzt sind, wie Küchen und Bäder.

It is applied to decorate surfaces, new or undergoing maintenance, based of plasters with different composition (cement, lime-based, premixed), concrete and fiber cement, plasterboard, filler skims and old paints, and in all cases where it is required a product that meets sustainable building criteria, together with a particular aesthetic result. For its mainly mineral nature, it is not advisable to apply Grassello on paints.



Wird aufgetragen um neue oder instand zu setzende Oberflächen auf der Basis von Verputzen verschiedener Zusammensetzung (Zement, Kalkbasis, Fertigputz) Beton und Asbestzement, Gipskarton, Ausgleichsputz aus Stuck und um alte Anstriche zu dekorieren, sowie in allen Fällen, in denen ein Produkt für ökologisches Bauen mit besonders schönem Ergebnis gewünscht wird. Aufgrund ihrer vorwiegend mineralischen Beschaffenheit ist es nicht empfehlenswert Marmorino auf Dispersionsfarben aufzutragen.



							
MC-085	MC-086	MC-087	MC-088	MC-113	MC-114	MC-115	MC-116
							
MC-089	MC-090	MC-091	MC-092	MC-117	MC-118	MC-119	MC-120
							
MC-093	MC-094	MC-095	MC-096				
							
MC-097	MC-098	MC-099	MC-100				
							
MC-101	MC-102	MC-103	MC-104				
							
MC-105	MC-106	MC-107	MC-108				
							
MC-109	MC-110	MC-111	MC-112				

FEATURES

EIGENSCHAFTEN

Coverage	3,8-4,3 m ² /kg per coat.
Ergiebigkeit	3,8-4,3 m ² /kg pro Schicht.
Thinning	Ready to use.
Verdünnung	Gebrauchsfertig.
Tools	Stainless steel trowel.
Werkzeuge	Edelstahl-Spachtel.
Packaging	20 Kg
Gebinde	20 Kg

MARMORINO

TEXTURED LIME BASED DECORATION
BESCHICHTUNG AUF KALKBASIS

RESISTANT TO RUBBING
ABRIEBFESTIGKEIT

DIFFUSION OF WATER VAPOUR
DAMPFDURCHLÄSSIGKEIT



Marmorino - Linea Mineralcap - Lime and silicate based / Auf Kalksilikatbasis

Mineral decorative product for exterior and interior, which, thanks to its high alkalinity, ensures a higher resistance to mould compared to ordinary paint. With excellent workability, it produces decorative effects of antique look, with the opportunity to get many different results thanks to the skill of the applicator. Because of its chemical nature, it doesn't create any film but hardens by chemical reaction with the substrate.



Mineralische, dekorative Beschichtung für innen und aussen, die sich dank ihrer hohen Alkalinität durch eine bessere Schimmelfestigkeit als die normalen Anstriche auszeichnet. Sie kann ausserordentlich gut verarbeitet werden, sodass ein dekorativer Effekt mit antikem Aussehen entsteht und der geübte Anwender kann unzählige Effekte erzielen. Bildet aufgrund ihrer chemischen Eigenschaften keinen Film, sondern erhärtet durch chemische Reaktion mit dem Untergrund.

It is applied to decorate surfaces, new or undergoing maintenance, based of plasters with different composition (cement, lime-based, premixed), concrete and fiber cement, plasterboard, filler skims and old paints, and in all cases where it is required a product that meets sustainable building criteria, together with a particular aesthetic result. For its mainly mineral nature, it is not advisable to apply Marmorino on paints.

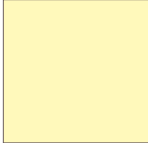
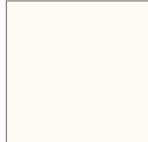
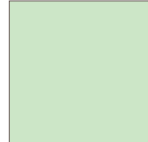
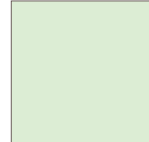
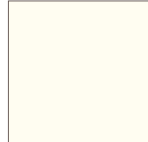
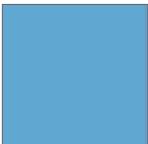
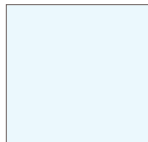
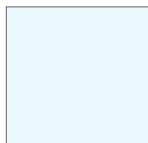
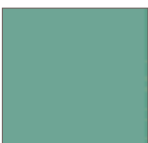


Wird verwendet zur Dekoration und den Schutz von neuen oder instand zu setzenden Erzeugnissen auf der Basis von Verputzen verschiedener Zusammensetzung (Zement, Kalkbasis, Fertigputz) Beton und Asbestzement, Gipskarton, Ausgleichsputz aus Stuck und um alte Anstriche zu dekorieren, sowie in allen Fällen, in denen ein Produkt für ökologisches Bauen mit besonders schönem Ergebnis gewünscht wird. Aufgrund ihrer vorwiegend mineralischen Beschaffenheit ist es nicht empfehlenswert Grassello auf Dispersionsfarben aufzutragen.



MARMORINO

linea MINERALCAP

							
MC-085	MC-086	MC-087	MC-088	MC-113	MC-114	MC-115	MC-116
							
MC-089	MC-090	MC-091	MC-092	MC-117	MC-118	MC-119	MC-120
							
MC-093	MC-094	MC-095	MC-096				
							
MC-097	MC-098	MC-099	MC-100				
							
MC-101	MC-102	MC-103	MC-104				
							
MC-105	MC-106	MC-107	MC-108				
							
MC-109	MC-110	MC-111	MC-112				

FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	0,7-0,8 m ² /kg per coat. <i>0,7-0,8 m²/kg pro Schicht.</i>
Drying time <i>Trocknung</i>	Recoatable 12h. <i>Überstreichbar 12Std.</i>
Thinning <i>Verdünnung</i>	Ready to use <i>Gebrauchsfertig.</i>
Tools <i>Werkzeuge</i>	Stainless steel trowel. <i>Edelstahl-Spachtel.</i>
Packaging <i>Gebinde</i>	20 Kg <i>20 Kg</i>

TRAVERTINO

TEXTURED LIME BASED DECORATION SIMULATING THE NATURAL
STONE EFFECT

KALKBESCHICHTUNG, DIE NATURSTEIN- EFFECT SIMULIERT

RESISTANT TO RUBBING
ABRIEBFESTIGKEIT

DIFFUSION OF WATER VAPOUR
DAMPFDURCHLÄSSIGKEIT



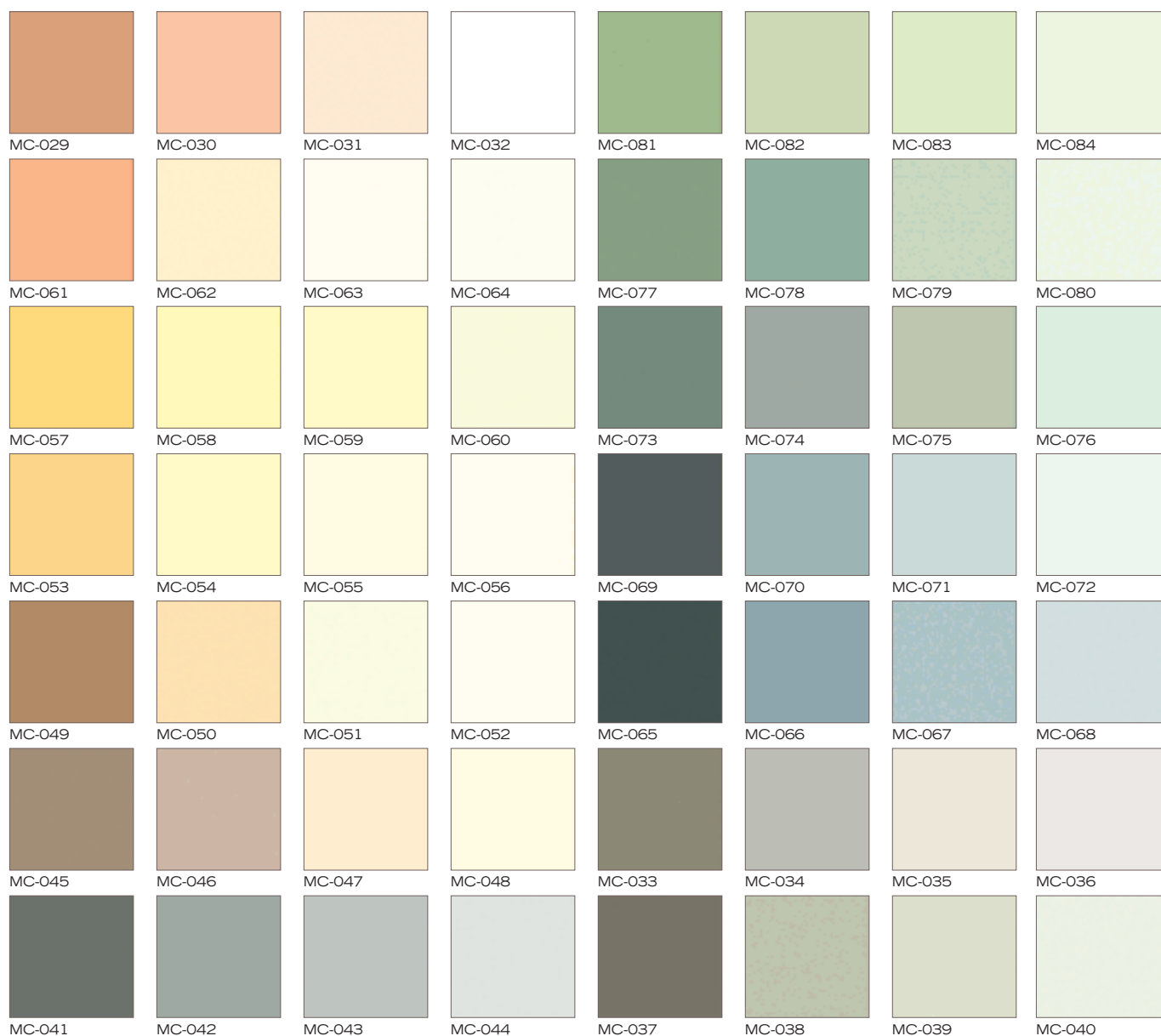
Travertino - Linea Mineralcap - Lime and silicate based / Auf Kalksilikatbasis

Mineral coating for interior and exterior made of seasoned slaked lime and selected marble, suitable to recreate the effect of natural stone. Using appropriate tools during the application, it is possible to obtain different effects. Its breathability makes it ideal for applications in environments subjected to high concentrations of steam, such as kitchens and bathrooms.



Mineralische Beschichtung für innen und aussen auf der Basis von gereiftem Sumpfkalk und ausgewähltem Marmor, um den Effekt von natürlichem Stein zu schaffen. Durch die Verwendung von geeigneten Werkzeugen beim Auftragen, können verschiedene Effekte erzielt werden. Durch ihre Diffusionsfähigkeit ist sie ideal für die Anwendung in Räumen, die einer hohen Konzentration an Wasserdampf ausgesetzt sind, wie Küchen und Bäder.

It is applied to decorate surfaces, new or undergoing maintenance, based of plasters with different composition (cement, lime-based, premixed), concrete and fiber cement, plasterboard, filler skims and old paints, and in all cases where it is required a product that meets sustainable building criteria, together with a particular aesthetic result.

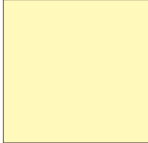
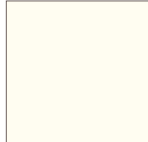
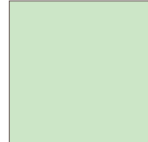
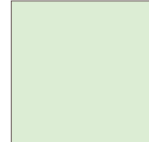
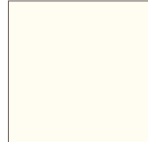
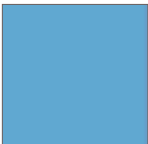
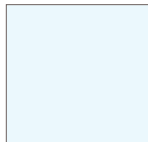
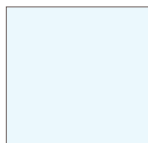
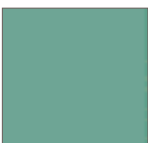


Wird verwendet zur Dekoration und den Schutz von neuen oder instand zu setzenden Erzeugnissen auf der Basis von Verputzen verschiedener Zusammensetzung (Zement, Kalkbasis, Fertigputz) Beton und Asbestzement, Gipskarton, Ausgleichsputz aus Stuck und um alte Anstriche zu dekorieren, sowie in allen Fällen, in denen ein Produkt für ökologisches Bauen mit besonders schönem Ergebnis erwünscht wird.



TRAVERTINO

linea MINERALCAP

							
MC-085	MC-086	MC-087	MC-088	MC-113	MC-114	MC-115	MC-116
							
MC-089	MC-090	MC-091	MC-092	MC-117	MC-118	MC-119	MC-120
							
MC-093	MC-094	MC-095	MC-096				
							
MC-097	MC-098	MC-099	MC-100				
							
MC-101	MC-102	MC-103	MC-104				
							
MC-105	MC-106	MC-107	MC-108				
							
MC-109	MC-110	MC-111	MC-112				

FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Coverage	0,7-0,8 m ² /kg per coat.
Ergiebigkeit	0,7-0,8 m ² /kg pro Schicht.
Thinning	Ready to use.
Verdunnung	Gebrauchsfertig.
Tools	Stainless steel trowel.
Werkzeuge	Edelstahl-Spachtel.
Packaging	20 Kg
Gebinde	20 Kg

TRAVERTINO DRY

POWDER MIXTURE SIMULATING THE NATURAL STONE EFFECT
PULVERMISCHUNG, DIE NATURSTEIN-EFFECT SIMULIERT

RESISTANT TO RUBBING
ABRIEBFESTIGKEIT

DIFFUSION OF WATER VAPOUR
DAMPFDURCHLÄSSIGKEIT



Travertino Dry - Linea Mineralcap - Lime and silicate based / Auf Kalksilikatbasis



TRAVERTINO DRY

linea MINERALCAP



FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	2,5-3 m ² /kg in two coats. <i>2,5-3 m²/kg in zwei Schichten.</i>
Thinning <i>Verdunnung</i>	Travertino Dry should be mixed for 2 minutes with about 6 liters of clean water per 18 kg bag. Use a drill to whip at low speed until the dough is smooth, within 3 minutes of mixing. Leave for 5 minutes. Before the use mix again for about 15 minutes. <i>Travertin Dry Sollte für 2 Minuten mit ca. 6 Liter sauberes Wasser pro 18 kg-Sack gemischt werden. Mit einem Bohrer mit niedriger Geschwindigkeit zu peitschen, bis der Teig glatt ist, innerhalb von 3 Minuten nach dem Mischen. Lassen Sie für 5 Minuten. Vor dem Einsatz mischen erneut für ungefähr 15 Minuten.</i>
Tools <i>Werkzeuge</i>	Stainless steel trowel. <i>Edelstahl-Spachtel.</i>
Packaging <i>Gebinde</i>	18 Kg <i>18 Kg</i>

PUNTINATO

LIME BASED COATING WITH “TERRACOTTA” FRAGMENTS
KALKBESCHICHTUNG MIT “TERRACOTTA” FRAGMENTEN

RESISTANT TO RUBBING
ABRIEBFESTIGKEIT

DIFFUSION OF WATER VAPOUR
DAMPFDURCHLÄSSIGKEIT



Puntinato A - Linea Mineralcap - Lime and silicate based / Auf Kalksilikatbasis



PUNTINATO

linea

MINERALCAP



PUNTINATO A



PUNTINATO B

FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	2,5-3 m ² /kg in two coats. <i>2,5-3 m²/kg in zwei Schichten.</i>
Drying time <i>Trocknung</i>	Dry to touch 2-3 hours; Overcoatable after 12 hours. <i>Dry nach 2-3 Stunden zu berühren; Überstreichbar nach 12 Stunden.</i>
Thinning <i>Verdünnung</i>	Ready to use. <i>Gebrauchsfertig.</i>
Tools <i>Werkzeuge</i>	Stainless steel trowel. <i>Edelstahl-Spachtel.</i>
Packaging <i>Gebinde</i>	20 Kg <i>20 Kg</i>

VENETIAN

VENETIAN PLASTER
VENETIAN STUCCO



Venetian - Linea Generation Art

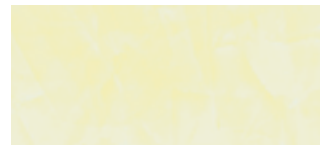
High quality lime created according to the traditional way, which produces a finish that resembles the typical atmosphere of the Venetian villas. The person applying it, can (according to his creativity, dexterity and experience) obtain surfaces that are a perfect imitation of marble or Venetian-style furnishings.



GA-107-08



GA-107-10



GA-107-22



GA-107-12



GA-107-02



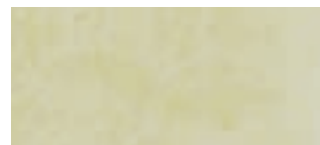
GA-107-27



GA-107-30



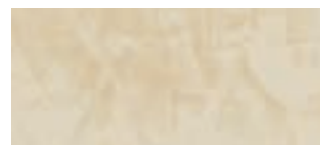
GA-107-53



GA-107-04



GA-107-32



GA 107-09



GA 107-47



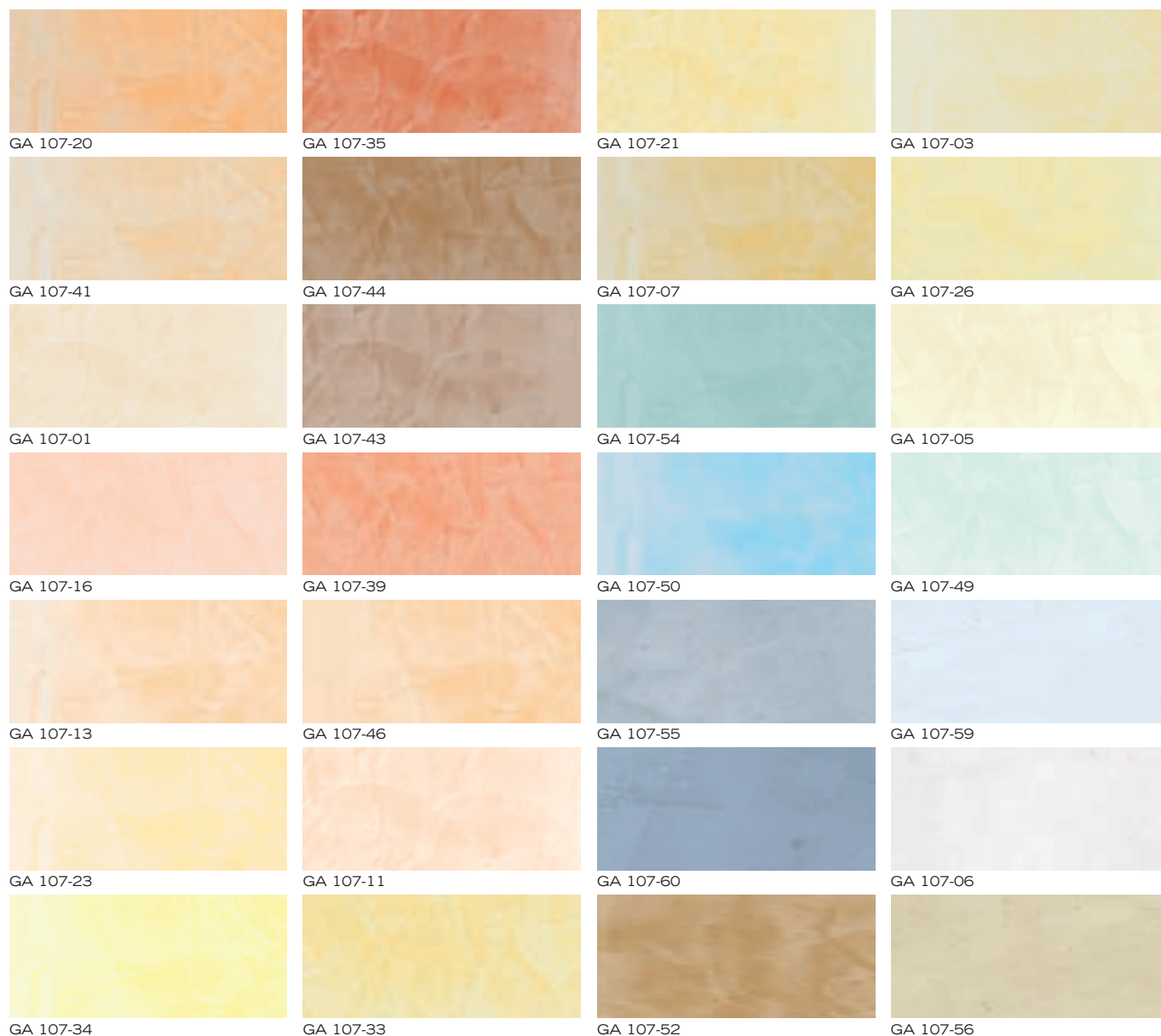
GA 107-15



GA 107-38

Exklusive, auf traditionelle Art entwickelte Kalkfarbe, mit der man einen Schlussanstrich erzielt, der an die typische Ausstattung der venezianischen Villen erinnert. Der Kreativität, Handfertigkeit und Erfahrung des Anwenders entsprechend, gestaltet er Oberflächen mit perfekter Marmorimitation oder Stucco Veneziano im antiken Stil.

The paint VENETIAN has to be applied by steel-spatula, till reaching the wished effect. It is possible to use it on various supports as inner plasterboard, outer plaster (also if pre-mixed), gypsum, and even in plastic, wood, aluminum, iron, sheet galvanized preventively dealt with specific primers.



Der Schlussanstrich VENETIAN wird auf eine Grundierung aufgetragen, und es kann mit dem Spachtel (Glättkelle) gearbeitet werden, bis der gewünschte Effekt erreicht ist. Er kann auf verschiedenen Untergründen wie: Gipskarton, Fertigputz, Normalputz, Gips und sogar auf Plastik, Holz, Aluminium, Eisen und verzinktem Blech angewandt werden, vorausgesetzt, er wurde vorher mit der entsprechenden Grundierung behandelt.



VENETIAN

GENERATIONart



GA 107-40



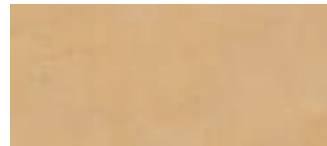
GA 107-45



GA 107-37



GA 107-48



GA 107-19



GA 107-14

FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Surface appearance
Aussehen der Oberfläche

Smoothed Glazed.
Glatt Satiniert.

Coverage
Ergiebigkeit

2,5-3,3 m²/kg per coat
2,5-3,3 m²/kg pro Schicht.

Thinning
Verdünnung

Ready to use.
Gebrauchsfertig.

Packaging
Gebinde

5 Kg
5 kg

CERACAP

CERA GOLD/SILVER/NEUTRO

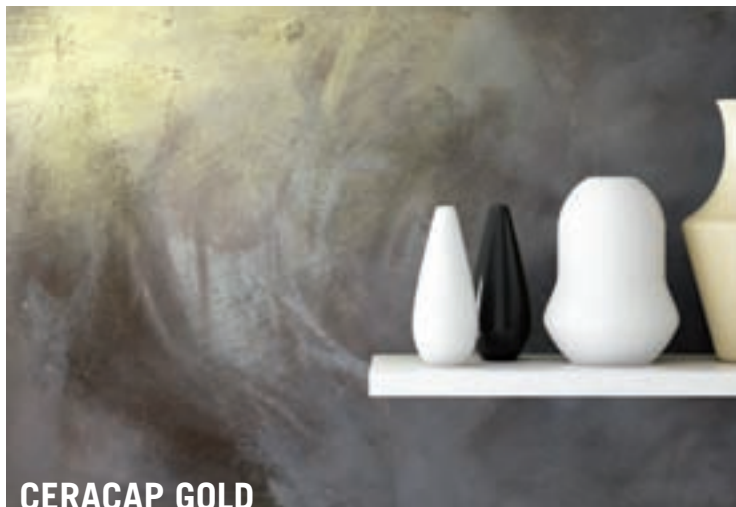


Ceracap- Linea Generation Art



CERACAP

GENERATIONart



SILVER - GOLD - NEUTRO

Decorative wax in paste available in gold, silver and neutral version. It emphasizes the brilliance of decorative finishes giving pleasant pearly reflections. It is a dirt-repellent product that, in addition to further enhance the look of the surface, helps to protect it.

It can be applied ready to use with a sponge or a soft cloth, following complete drying of the previous layers of product. After complete absorption, polish with a dry cloth (microfiber, cotton).

Dekorativer Wachs als Paste erhältlich in den Versionen Gold, Silber und neutral. Betont den Glanz des dekorativen Schlussanstrichs, indem sie ihnen ansprechende Perlmuttreflexe verleiht.

Es handelt sich um ein schmutzabweisendes Produkt, das die Oberfläche nicht nur veredelt sondern auch schützt.

Wird gebrauchsfertig mit einem Schwamm oder einem weichen Lappen aufgetragen, nachdem die vorherigen dekorativen Anstriche komplett getrocknet sind. Wenn sie komplett absorbiert ist, mit einem trockenen Tuch polieren (Mikrofaser, Baumwolle).

DAMASK

ELEGANT FINISHING FOR INTERIORS WITH A “DAMASK” EFFECT

*ELEGANTER SCHLUSSANSTRICH FÜR INNENRÄUME
MIT “DAMAST”-EFFEKT*



Damask - Linea Generation Art

High-quality decorative paint, for interior environments resulting in an iridescent and semi-glossy aspect with a "damask" effect that resembles the texture of precious fabrics. DAMASK enhances the aspects of different environments and gives new light to spaces, offering endless possibilities for customization and interpretation according to ones own preferences.



Edle Dekor-Farbe für innen mit einem schillernden und halbmatten Aussehen und "Texture"-Effekt, der an wertvolle DAMASK-Stoffe erinnert. DAMASK wertet die Räume auf und schenkt ihnen neuen Glanz. Sie bietet unzählige Möglichkeiten der persönlichen Gestaltung, um den eigenen Stil umzusetzen.

The paint DAMASK has to be applied on washable bottom and it can be used by stainless steel trowel, till reaching wished effect.

It is possible to use it on various supports as inner plasterboard, outer plaster (also if pre-mixed), gypsum, and even in plastic, wood, aluminum, iron, sheet galvanized preventively dealt with specific primers.



Der Schlussanstrich DAMASK wird auf einen abwaschbaren Grund aufgetragen, und es kann mit dem Spachtel (Glättkelle) gearbeitet werden, bis der gewünschte Effekt erreicht ist.

Er kann auf verschiedenen Untergründen wie: Gipskarton, Fertigputz, Normalputz, Gips und sogar auf Plastik, Holz, Aluminium, Eisen und verzinktem Blech angewandt werden, vorausgesetzt, er wurde vorher mit der entsprechenden Grundierung behandelt.



DAMASK

GENERATIONart



GA-100-112



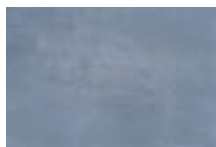
GA-100-113



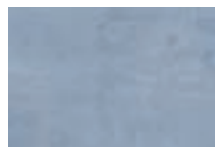
GA-100-114



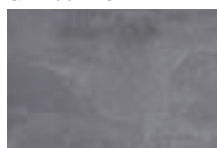
GA-100-115



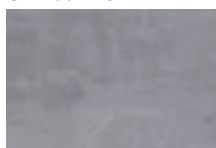
GA-100-116



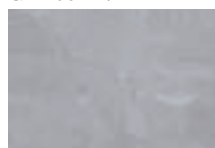
GA-100-117



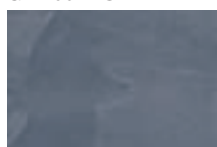
GA-100-118



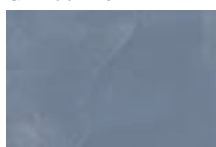
GA-100-119



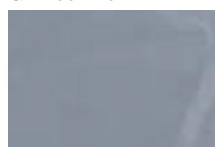
GA-100-120



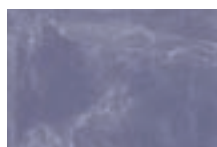
GA-100-121



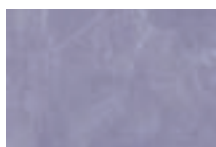
GA-100-122



GA-100-123



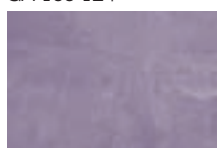
GA-100-124



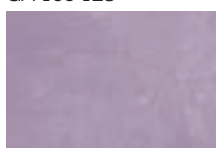
GA-100-125



GA-100-126



GA-100-127



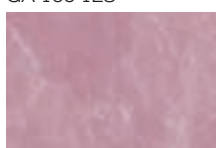
GA-100-128



GA-100-129



GA-100-130



GA-100-131



GA-100-132



GA-100-135



GA-100-134



GA-100-133



GA-100-138



GA-100-137



GA-100-136

FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Surface appearance
Aussehen der Oberfläche

Structured pear-like.
Strukturiert Perlirt.

Coverage
Ergiebigkeit

9-11 m²/l per coat.
9-11 m²/l pro Schicht.

Drying time
Trocknung

Dry to recoat 5-8h. Fully dry 24h. Optimum resistance to washing 5 days.
Zeit bis zum Übe Überstreichen 5-8Std.; Komplet 24Std.; Zeit bis zur Waschfestigkeit 5 Tage.

Thinning
Verdünnung

Ready to use.
Gebrauchsfertig.

Use
Anwendung

Before starting it is advisable to carry out some tests on a testing panel. Work on perfectly smoothed surfaces and apply a layer of Absolutecap as primer. In order to create a homogeneous surface you should work on the finish with the same tools and same operator, and make sure there is continuous wet-on-wet work on the whole panel without any interruption. The tools must be washed immediately after use.

Vor dem Arbeitsbeginn sollten praktische Tests auf Probetafeln gemacht werden. Auf verputzten und perfekt glatten Oberflächen arbeiten und eine Schicht Absolutecap als Grundierung auftragen. Damit die Oberfläche gleichmäßig wird, immer das gleiche Werkzeug verwenden und den Schlussanstrich nur von einem einzigen Maler durchführen lassen, um eine durchgehende Nass-in-Nass Verarbeitung der gesamten Wand, ohne Unterbrechungen, zu gewährleisten. Die Werkzeuge müssen sofort nach dem Gebrauch mit Wasser gereinigt werden.

Packaging
Gebinde

1 liter and 2.5 liters
1 Liter und 2,5 Liter

LAND

FINISHING FOR INTERIORS WITH A “SAND” EFFECT

SCHLUSSANSTRICH FÜR INNENRÄUME MIT “SAND-EFFEKT”



Decorative paint for interior environments composed of substances that give a fine metallic and sandy effect, evoking memories of distant lands. These particles create an unusual game of reflections and colours that provide results of great value.



LAND GOLD



LAND SILVER



GA-104-77



GA-104-78



GA-104-79



GA-104-80



GA-104-81



GA-104-82



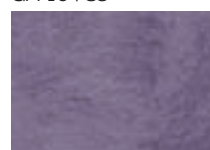
GA-104-83



GA-104-84



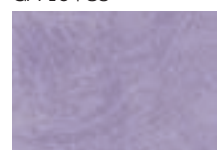
GA-104-85



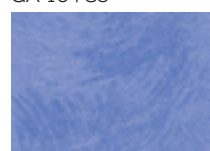
GA-104-86



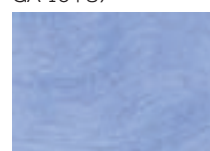
GA-104-87



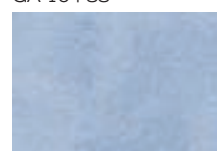
GA-104-88



GA-104-89



GA-104-90



GA-104-91

Dekorfarbe für Innenräume auf der Basis von Füllstoffen mit leicht "metallischem" und "sandigem" Effekt, die die spezielle Atmosphäre fremder Länder schafft. Diese Partikel kreieren ein nie dagewesenes Spiel mit Farben und Reflexen, das ausgesprochen edle Resultate gewährleistet.

The paint LAND has to be applied on washable bottom and it can be used by steel-spatula or by paint-brush, till reaching the wished effect. It is possible to use it on various supports as inner plasterboard, outer plaster (also if pre-mixed), gypsum, and even in plastic, wood, aluminum, iron, sheet galvanized preventively dealt with specific primers.



Der Schlussanstrich LAND wird auf einen abwaschbaren Grund aufgetragen und es kann mit dem Spachtel (Glättkelle) oder mit dem Pinsel gearbeitet werden bis der gewünschte Effekt erreicht ist. Er kann auf verschiedenen Untergründen wie, Gipskarton, Fertigputz, Normalputz, Gips und sogar auf Plastik, Holz, Aluminium, Eisen und verzinktem Blech angewandt werden, vorausgesetzt, sie wurde vorher mit der entsprechenden Grundierung behandelt.



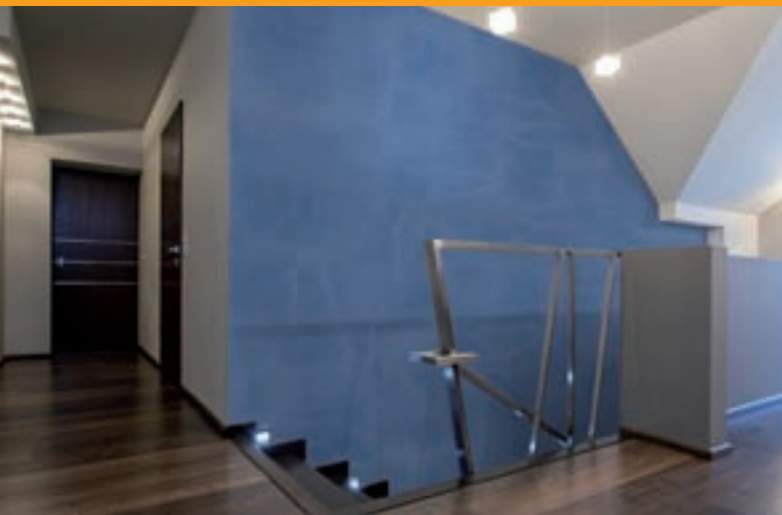
LAND GENERATIONart

GA-104-152	GA-104-153	GA-104-154	GA-104-157	GA-104-156	GA-104-155								
GA-104-149	GA-104-1450	GA-104-151	GA-104-160	GA-104-159	GA-104-158								
GA-104-146	GA-104-147	GA-104-148	GA-104-163	GA-104-162	GA-104-161								
GA-104-143	GA-104-144	GA-104-145	GA-104-166	GA-104-165	GA-104-164								
			FEATURES <i>EIGENSCHAFTEN</i> <table><tr><td>Surface appearance <i>Aussehen der Oberfläche</i></td><td>Rough structured metallised. <i>Strukturiert, Metallisiert, Rau.</i></td></tr><tr><td>Coverage <i>Ergiebigkeit</i></td><td>9-11 m²/l per coat. <i>9-11 m²/l pro Schicht.</i></td></tr><tr><td>Thinning <i>Verdünnung</i></td><td>Up to 10% by volume with water. <i>Bis zu 10% in Volumen mit Wasser.</i></td></tr><tr><td>Packaging <i>Gebinde</i></td><td>1 liter and 2.5 liters <i>1 Liter und 2,5 Liter</i></td></tr></table>			Surface appearance <i>Aussehen der Oberfläche</i>	Rough structured metallised. <i>Strukturiert, Metallisiert, Rau.</i>	Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	9-11 m²/l per coat. <i>9-11 m²/l pro Schicht.</i>	Thinning <i>Verdünnung</i>	Up to 10% by volume with water. <i>Bis zu 10% in Volumen mit Wasser.</i>	Packaging <i>Gebinde</i>	1 liter and 2.5 liters <i>1 Liter und 2,5 Liter</i>
Surface appearance <i>Aussehen der Oberfläche</i>	Rough structured metallised. <i>Strukturiert, Metallisiert, Rau.</i>												
Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	9-11 m²/l per coat. <i>9-11 m²/l pro Schicht.</i>												
Thinning <i>Verdünnung</i>	Up to 10% by volume with water. <i>Bis zu 10% in Volumen mit Wasser.</i>												
Packaging <i>Gebinde</i>	1 liter and 2.5 liters <i>1 Liter und 2,5 Liter</i>												
GA-104-140	GA-104-141	GA-104-142											
GA-104-137	GA-104-138	GA-104-139											
GA-104-134	GA-104-135	GA-104-136											

GEM

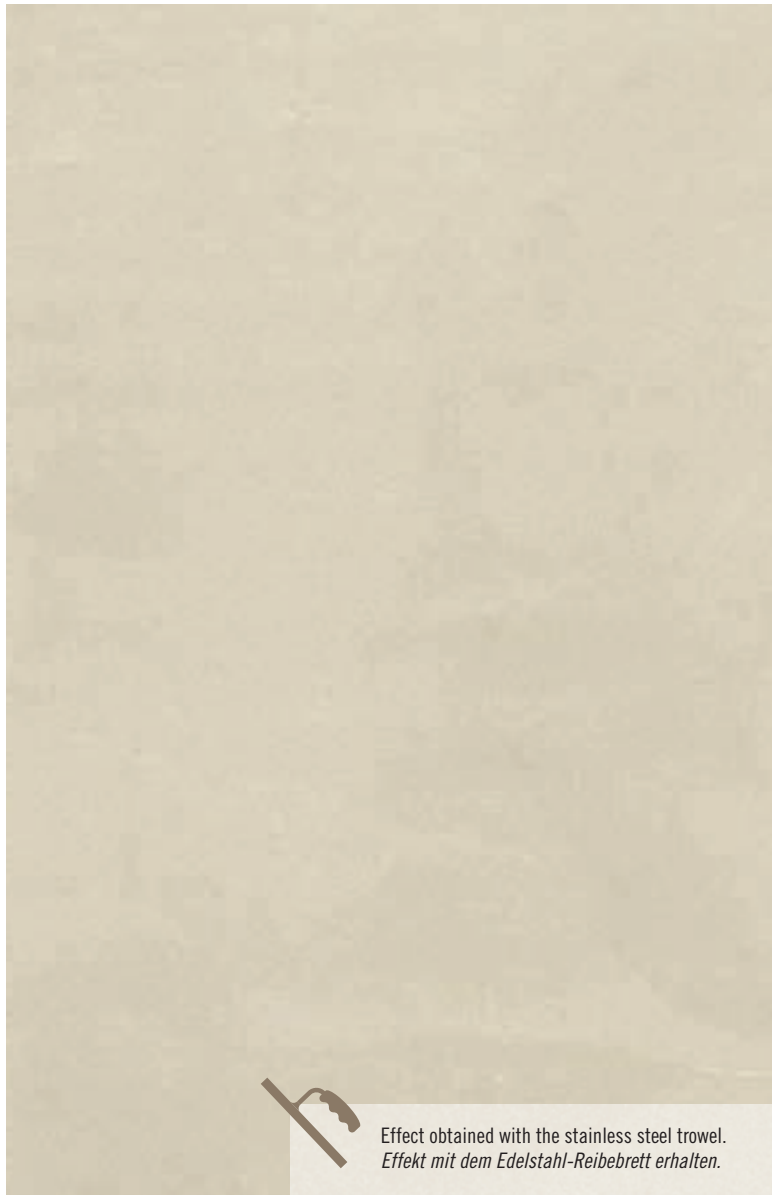
FINISHING FOR INTERIORS WITH A “METALLIZED” EFFECT

SCHLUSSANSTRICH FÜR INNENRÄUME MIT “METALLIC-EFFEKT”

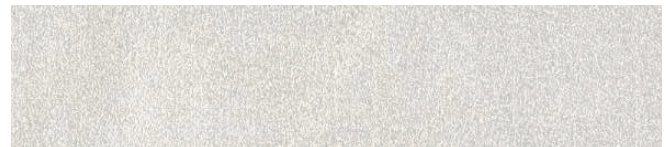


Gem - Linea Generation Art

Decorative paint for interior environments with a metallized effect, that creates a changing carousel of lights and colours. It is a valuable finishing that is designed to create a decorative effect of private homes and public places, whenever you want to create a unique and personalized decoration.



GEM ORO



GEM PERLA



GA-103-77



GA-103-78



GA-103-79



GA-103-80



GA-103-81



GA-103-82



GA-103-83



GA-103-84



GA-103-85



GA-103-86



GA-103-87



GA-103-88



GA-103-89



GA-103-90



GA-103-91

Dekorfarbe für Innenräume mit Metallic-Effekt, der ein abwechslungsreiches Spiel mit Licht und Farben zaubert. Es handelt sich um einen hochwertigen Schlussanstrich, der bei der Innendekoration in Privat- und Geschäftsräumen eine einzigartige und individuelle Atmosphäre zu schaffen vermag.

The paint GEM has to be applied on washable bottom and it can be used by steel-spatula or by paint-brush, till reaching the wished effect. It is possible to use it on various supports as inner plasterboard, outer plaster (also if pre-mixed), gypsum, and even in plastic, wood, aluminum, iron, sheet galvanized preventively dealt with specific primers.

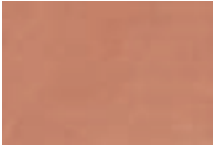
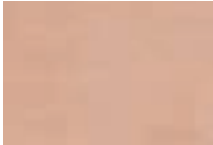
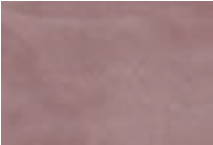
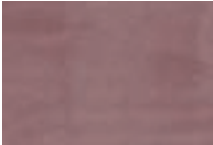
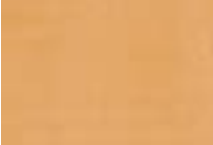
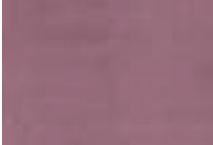
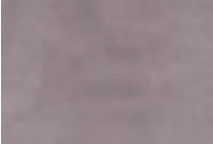
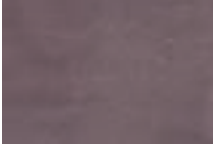
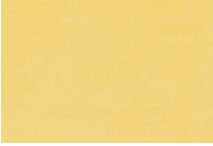
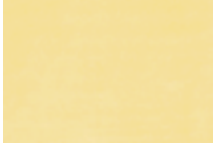
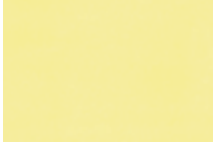


Der Schlussanstrich GEM wird auf einen abwaschbaren Grund aufgetragen und es kann mit dem Spachtel (Glättkelle) oder mit dem Pinsel gearbeitet werden bis der gewünschte Effekt erreicht ist. Er kann auf verschiedenen Untergründen wie, Gipskarton, Fertigputz, Normalputz, Gips und sogar auf Plastik, Holz, Aluminium, Eisen und verzinktem Blech angewandt werden, vorausgesetzt, sie wurde vorher mit der entsprechenden Grundierung behandelt.



GEM

GENERATIONart

					
GA-103-134	GA-103-135	GA-103-136	GA-103-157	GA-103-156	GA-103-155
					
GA-103-137	GA-103-138	GA-103-139	GA-103-160	GA-103-159	GA-103-158
					
GA-103-140	GA-103-141	GA-103-142	GA-103-163	GA-103-162	GA-103-161
					
GA-103-143	GA-103-144	GA-103-145	GA-103-166	GA-103-165	GA-103-164
			FEATURES <i>EIGENSCHAFTEN</i> Surface appearance <i>Aussehen der Oberfläche</i> Coverage <i>Ergiebigkeit</i> Thinning <i>Verdünnung</i> Packaging <i>Gebinde</i> Rough structured metallised. <i>Strukturiert, Metallisiert, Rau.</i> 9-11 m²/l per coat. <i>9-11 m²/l pro Schicht.</i> Up to 10% by volume with water. <i>Bis zu 10% in Volumen mit Wasser.</i> 1 liter and 2.5 liters <i>1 Liter und 2,5 Liter</i>		
					
GA-103-149	GA-103-150	GA-103-151			
					
GA-103-152	GA-103-153	GA-103-154			

CALIPSO

PEARL EFFECT FINISH

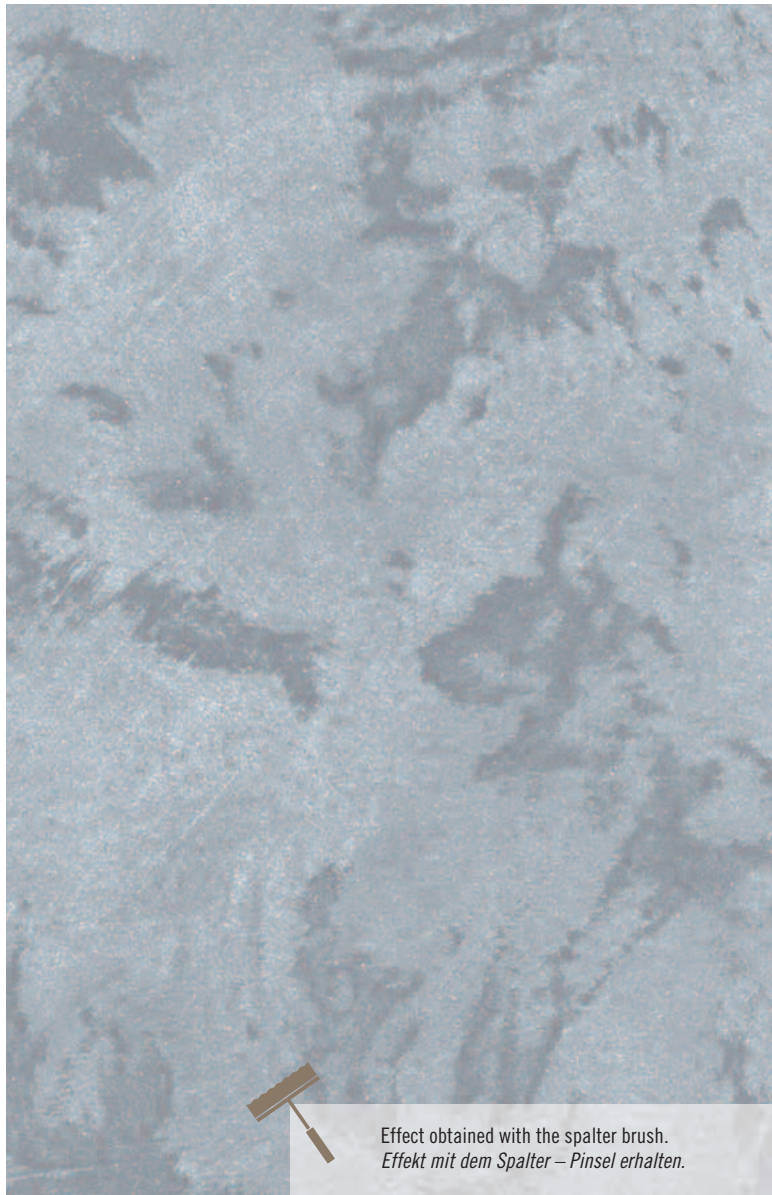
SCHLUSSANSTRICH MIT PERLGLANZ-EFFEKT



Calipso - Linea Generation Art

Decorative paint with pearlescent effect, for interiors, which creates attractive environments, both in public and private places.

Thanks to its metallic pigments and special fillers, it is possible to obtain a rough finish, enriched with a nice play of light and reflected colours. The final effect is textured.



CALIPSO SILVER



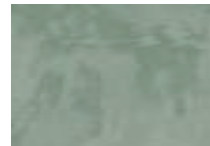
GA-112-01



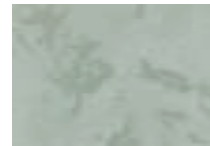
GA-112-02



GA-112-03



GA-112-04



GA-112-05



GA-112-06



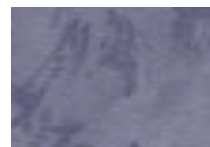
GA-112-07



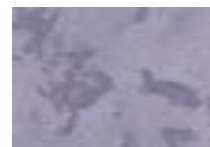
GA-112-08



GA-112-09



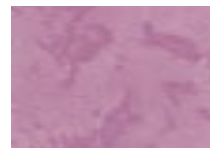
GA-112-10



GA-112-11



GA-112-12



GA-112-13



GA-112-14



GA-112-15



GA-112-16



GA-112-17



GA-112-18

Dekorative Farbe mit Perlmutteffekt für innen, die sowohl in öffentlichen als auch in privaten Räumen ein faszinierendes Ambiente schafft. Dank der Metallic-Pigmente und der darin enthaltenen speziellen Füllstoffe wird eine raue Oberfläche erzielt, die durch das ansprechende Lichtspiel und Farbreflexe bereichert wird. Der endgültige Effekt fühlt sich texturiert an.

The paint CALIPSO has to be applied on washable bottom and it can be used by steel-spatula or by paint-brush, till reaching the wished effect. It is possible to use it on various supports as inner plasterboard, outer plaster (also if pre-mixed), gypsum, and even in plastic, wood, aluminum, iron, sheet galvanized preventively dealt with specific primers.



Der Schlussanstrich CALIPSO wird auf einen abwaschbaren Grund aufgetragen und es kann mit dem Spachtel (Glättkelle) oder mit dem Pinsel gearbeitet werden bis der gewünschte Effekt erreicht ist. Er kann auf verschiedenen Untergründen wie, Gipskarton, Fertigputz, Normalputz, Gips und sogar auf Plastik, Holz, Aluminium, Eisen und verzinktem Blech angewandt werden, vorausgesetzt, sie wurde vorher mit der entsprechenden Grundierung behandelt.



CALIPSO

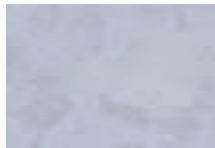
GENERATIONart



GA-112-61



GA-112-62



GA-112-63



GA-112-84



GA-112-83



GA-112-82



GA-112-64



GA-112-65



GA-112-66



GA-112-87



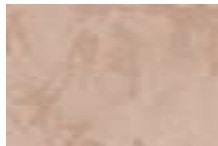
GA-112-86



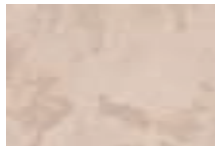
GA-112-85



GA-112-67



GA-112-68



GA-112-69



GA-112-90



GA-112-89



GA-112-88



GA-112-70



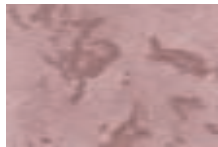
GA-112-71



GA-112-72



GA-112-73



GA-112-74



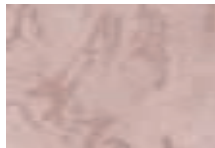
GA-112-75



GA-112-76



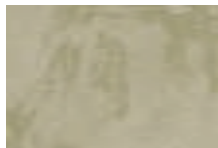
GA-112-77



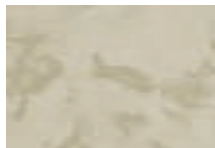
GA-112-78



GA-112-79



GA-112-80



GA-112-81

FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Surface appearance
Aussehen der Oberfläche

Rough structured metallised.
Strukturiert, Metallisiert, Rau.

Coverage
Ergiebigkeit

7-9 m²/l per coat.
7-9m²/l pro Schicht.

Thinning
Verdünnung

Up to 10% by volume with water.
Bis zu 10% in Volumen mit Wasser.

Packaging
Gebinde

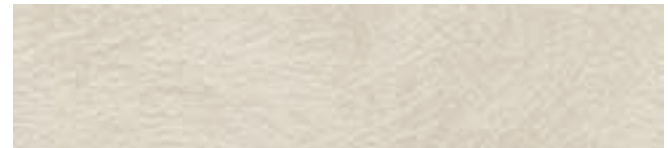
1 liter and 2.5 liters
1 Liter und 2,5 Liter

MANIA

SHADED MATT PEARL EFFECT
PERLEFFEKT SCHATTIERT MATT



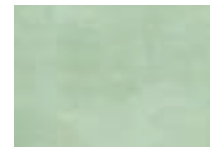
Decorative finishing for interiors that gives a soft and textured effect. It is suitable for decorating spaces in which you want to create a pleasant-looking pearlescent and matt effect, enriched with light-and-shade results. The finishing can be customized in endless combinations of colours and application techniques.



MANIA PERLA



GA-111-01



GA-111-02



GA-111-03



GA-111-04



GA-111-06



GA-111-06



GA-111-07



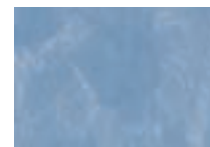
GA-111-08



GA-111-09



GA-111-10



GA-111-11



GA-111-12



GA-111-13



GA-111-14



GA-111-15



GA-111-16



GA-111-18



GA-111-18

Dekorativer Schlussanstrich für Innenräume, der einen weichen Effekt schafft, der sich texturiert anfühlt. Er eignet sich um Räume zu verschönern, denen man einen angenehmen, matten mit hell-dunkel angereicherten Perleffekt verleihen möchte. Der Schlussanstrich kann durch die unendlich vielen Farbkombinationen und durch die Auftragstechniken individuell gestaltet werden.

The paint MANIA has to be applied on washable bottom and it can be used by stainless steel trowel, till reaching wished effect. It is possible to use it on various supports as inner plasterboard, outer plaster (also if pre-mixed), gypsum, and even in plastic, wood, aluminum, iron, sheet galvanized preventively dealt with specific primers.



Der Schlussanstrich MANIA wird auf einen abwaschbaren Grund aufgetragen, und es kann mit dem Spachtel (Glättkelle) gearbeitet werden, bis der gewünschte Effekt erreicht ist. Er kann auf verschiedenen Untergründen wie: Gipskarton, Fertigputz, Normalputz, Gips und sogar auf Plastik, Holz, Aluminium, Eisen und verzinktem Blech angewandt werden, vorausgesetzt, er wurde vorher mit der entsprechenden Grundierung behandelt.



MANIA

GENERATIONart

GA-111-61	GA-111-62	GA-111-63	GA-111-84	GA-111-83	GA-111-82
GA-111-64	GA-111-65	GA-111-66	GA-111-87	GA-111-86	GA-111-85
GA-111-67	GA-111-68	GA-111-69	GA-111-90	GA-111-89	GA-111-88
GA-111-70	GA-111-71	GA-111-72			
GA-111-73	GA-111-74	GA-111-75			
GA-111-76	GA-111-77	GA-111-78			
GA-111-79	GA-111-80	GA-111-81			

FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Surface appearance
Aussehen der Oberfläche

Structured pear-like.
Strukturiert Perlirt.

Coverage
Ergiebigkeit

8-10 m²/l per coat.
8-10 m²/l pro Schicht.

Thinning
Verdünnung

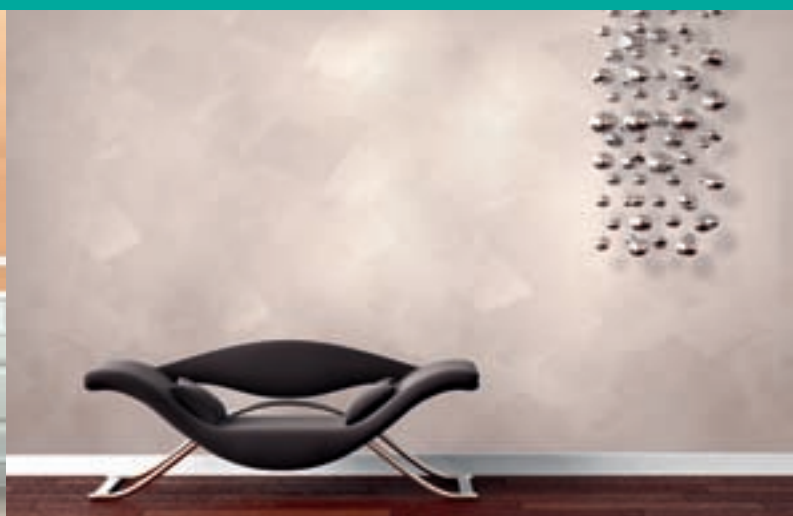
Ready to use.
Gebrauchsfertig.

Packaging
Gebinde

1 liter and 2.5 liters
1 Liter und 2,5 Liter

PEARL

FINISHING FOR INTERIOR WITH A "PEARLESCENT" EFFECT
SCHLUSSANSTRICH FÜR INNEN MIT "PERLGLANZ"-EFFEKT



Pearl - Linea Generation Art

Decorative paint for interior environments composed of substances that give a fine pearlescent effect that ensures dainty chromatic results with a nacreous effect, enhanced by the incidence of light.

The final effect depends on the manual skill of the applicator and the amount of product used.



PEARL SILVER



GA-105-31



GA-105-32



GA-105-33



GA-105-34



GA-105-35



GA-105-36



GA-105-37



GA-105-38



GA-105-39



GA-105-40



GA-105-41



GA-105-42



GA-105-43



GA-105-44



GA-105-45



GA-105-46



GA-105-47



GA-105-48

Dekorfarbe für Innenräume auf der Basis von Füllstoffen mit leichtem Perlmutterglanz, die ein raffiniertes, farbiges Ergebnis mit Perlmutter-Effekt garantieren und durch den Lichteinfall perfekt zur Geltung kommen.

Der endgültige Effekt hängt von der Geschicklichkeit des Anwenders und der verwendeten Produktmenge ab.

The paint PEARL has to be applied on washable bottom and it can be used by paint-brush or paint-roller, till reaching the wished effect. It is possible to use it on various supports as inner plasterboard, outer plaster (also if pre-mixed), gypsum, and even in plastic, wood, aluminum, iron, sheet galvanized preventively dealt with specific primers.



Der Schlussanstrich PEARL wird auf einen abwaschbaren Grund aufgetragen und es kann mit dem Pinsel oder der Rolle gearbeitet werden bis der gewünschte Effekt erreicht ist. Er kann auf verschiedenen Untergründen wie, Gipskarton, Fertigputz, Normalputz, Gips und sogar auf Plastik, Holz, Aluminium, Eisen und verzinktem Blech angewandt werden, vorausgesetzt, sie wurde vorher mit der entsprechenden Grundierung behandelt.



PEARL

GENERATIONart

GA-105-91	GA-105-92	GA-105-93	GA-105-114	GA-105-113	GA-105-112
GA-105-94	GA-105-95	GA-105-96	GA-105-117	GA-105-116	GA-105-115
GA-105-97	GA-105-98	GA-105-99	GA-105-120	GA-105-119	GA-105-118
			FEATURES EIGENSCHAFTEN Surface appearance Structured pearl-like. <i>Aussehen der Oberfläche</i> <i>Strukturiert, Perlirt.</i> Coverage 6-7 m²/l per coat. <i>Ergiebigkeit</i> <i>6-7 m²/l pro Schicht.</i> Thinning Ready to use. <i>Verdünnung</i> <i>Gebrauchsfertig.</i> Packaging 1 liter and 2.5 liters <i>Gebinde</i> <i>1 Liter und 2,5 Liter</i>		
GA-105-100	GA-105-101	GA-105-102			
GA-105-103	GA-105-104	GA-105-105			
GA-105-106	GA-105-107	GA-105-108			
GA-105-109	GA-105-110	GA-105-111			

ESSENTIA

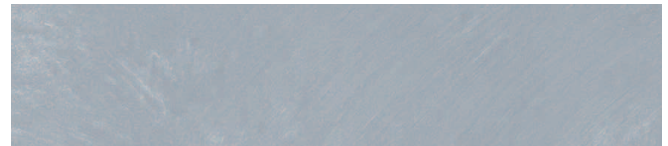
INTERIOR FINISH WITH VELVET EFFECT

SCHLUSSANSTRICH FÜR INNEN MIT SAMT-EFFEKT



Essentia - Linea Generation Art

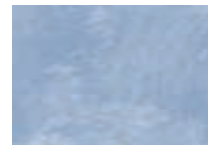
Decorative paint for interiors with velvet and soft-touch effect. It is formulated with metallic pigments and special aggregates that give an elegant color effect, full of reflections. The finish obtained, in addition to the pleasant aesthetic result, is very strong with high resistance to the penetration of stains and dirt.



ESSENTIA SILVER



GA-113-01



GA-113-02



GA-113-03



GA-113-04



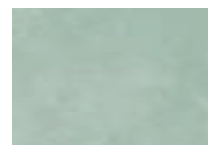
GA-113-05



GA-113-06



GA-113-07



GA-113-08



GA-113-09



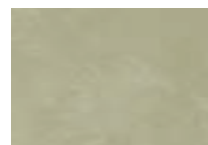
GA-113-10



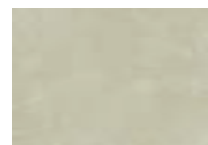
GA-113-11



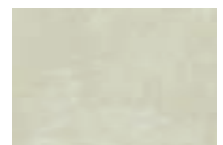
GA-113-12



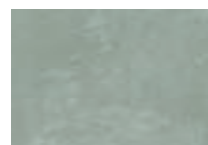
GA-113-13



GA-113-14



GA-113-15



GA-113-16



GA-113-17



GA-113-18

Dekorative Farbe für Innenräume mit einem Effekt, der sich samtig und weich anfühlt. Sie ist mit Metallic-Pigmenten und speziellen Zuschlagstoffen formuliert, die einen eleganten, reflexreichen Farbeffekt verleihen. Der erzielte Schlussanstrich ist nicht nur optisch schön, sondern präsentiert sich sehr widerstandsfähig mit einer hohen Flecken- und Schmutzbeständigkeit.

The paint ESSENTIA has to be applied on washable bottom and it can be used by steel-spatula or by paint-brush, till reaching the wished effect. It is possible to use it on various supports as inner plasterboard, outer plaster (also if pre-mixed), gypsum, and even in plastic, wood, aluminum, iron, sheet galvanized preventively dealt with specific primers.

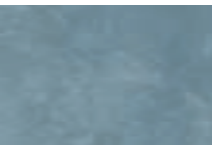
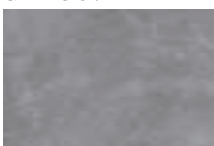
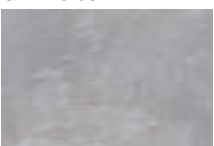
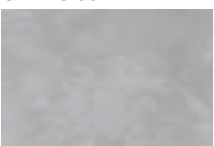
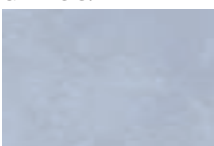
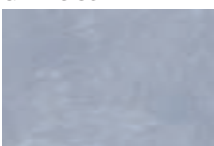
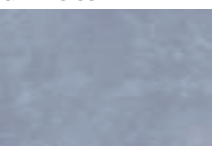
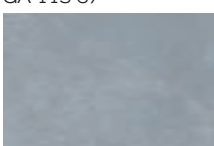
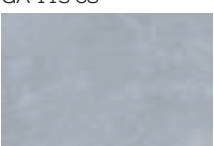
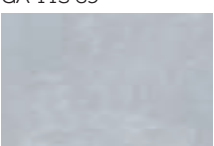
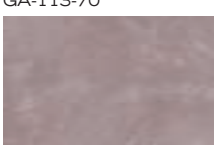
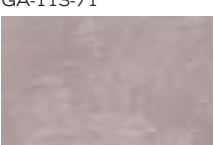
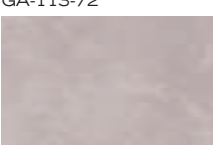
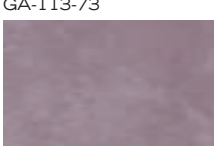
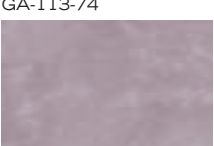
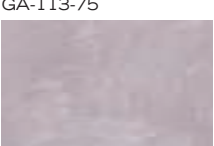
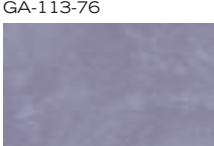
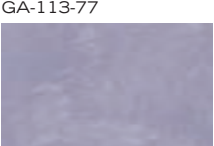
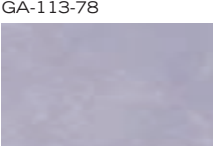


Der Schlussanstrich ESSENTIA wird auf einen abwaschbaren Grund aufgetragen und es kann mit dem Spachtel (Glättkelle) oder mit dem Pinsel gearbeitet werden bis der gewünschte Effekt erreicht ist. Er kann auf verschiedenen Untergründen wie, Gipskarton, Fertigputz, Normalputz, Gips und sogar auf Plastik, Holz, Aluminium, Eisen und verzinktem Blech angewandt werden, vorausgesetzt, sie wurde vorher mit der entsprechenden Grundierung behandelt.



ESSENTIA

GENERATIONart

					
GA-113-61	GA-113-62	GA-113-63	GA-113-84	GA-113-83	GA-113-82
					
GA-113-64	GA-113-65	GA-113-66	GA-113-87	GA-113-86	GA-113-85
					
GA-113-67	GA-113-68	GA-113-69	GA-113-90	GA-113-89	GA-113-88
					
GA-113-70	GA-113-71	GA-113-72			
					
GA-113-73	GA-113-74	GA-113-75			
					
GA-113-76	GA-113-77	GA-113-78			
					
GA-113-79	GA-113-80	GA-113-81			

FEATURES EIGENSCHAFTEN

Surface appearance
Aussehen der Oberfläche Rough structured metallised.
Strukturiert, Metallisiert, Rau.

Coverage
Ergiebigkeit 8-10 m²/l per coat.
8-10 m²/l pro Schicht.

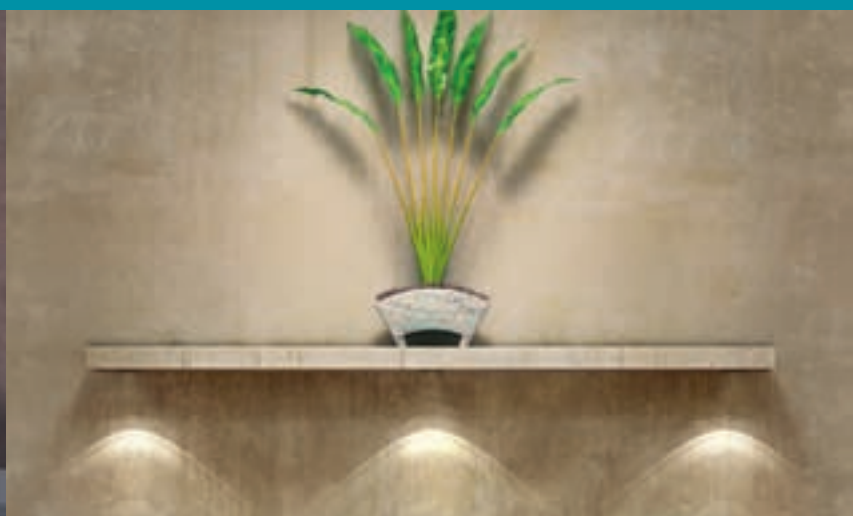
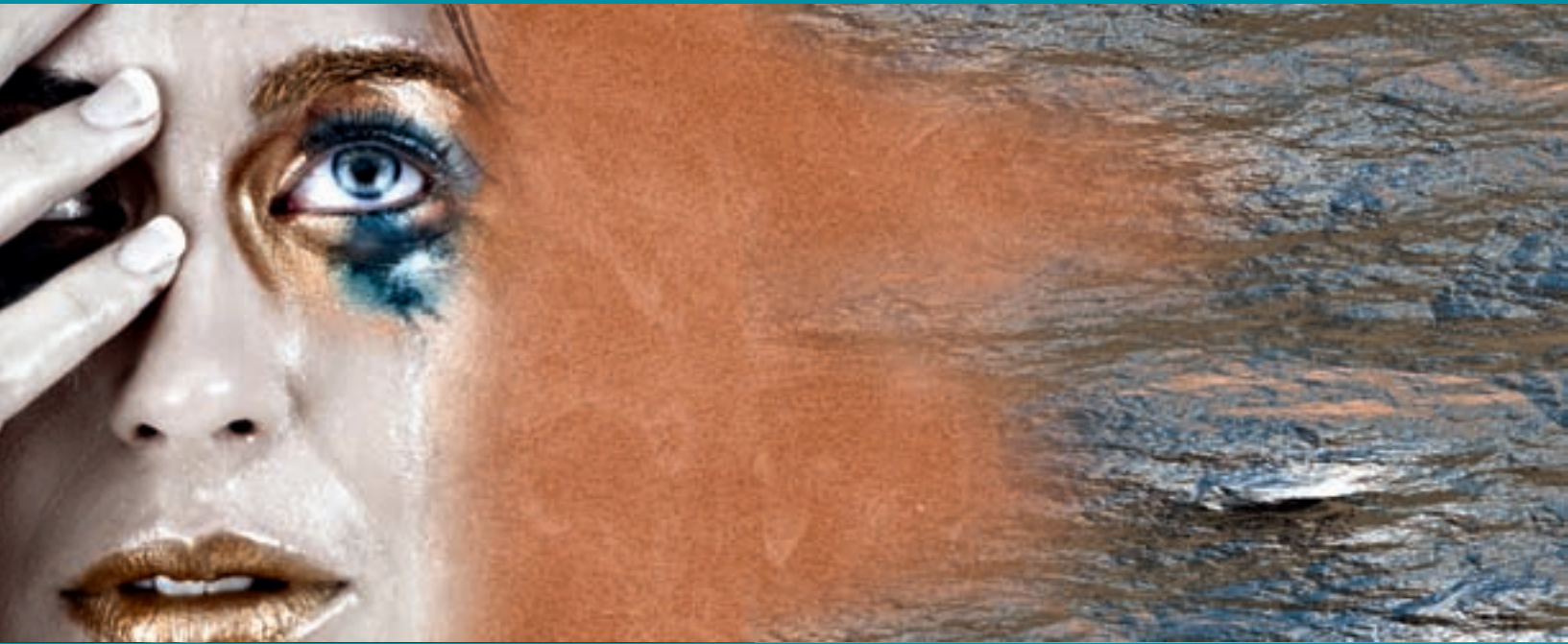
Thinning
Verdünnung Up to 10% by volume with water.
Bis zu 10% in Volumen mit Wasser.

Packaging
Gebinde 1 liter and 2.5 liters
1 Liter und 2,5 Liter

MINERAL

DECORATIVE PAINT “METALLIC” EFFECT FOR INTERIORS

SCHLUSSANSTRICH FÜR INNENRÄUME MIT METALLIC-EFFEKT



Mineral - Linea Generation Art

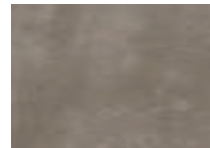
Decorative Painting, to obtain a silky effect; that creates a feeling of a bright natural environment. It gives shimmering reflects with a fine metallic and physical appearance, and creates a scene with changing facets, giving the areas a unique look. Due to its wealth of combinations and colors, the possible results are truly endless.



BRONZE



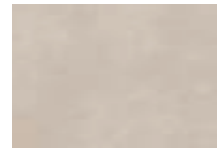
SILVER



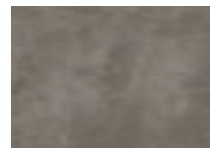
GA 102 - 18



GA 102 - 10



GA 102 - 19



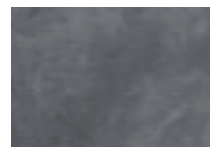
GA 102 - 11



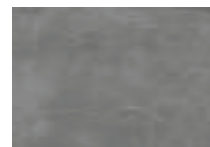
GA 102 - 20



GA 102 - 21



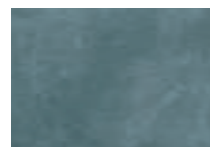
GA 102 - 22



GA 102 - 23



GA 102 - 24



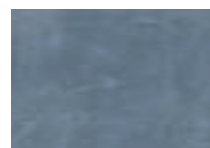
GA 102 - 25



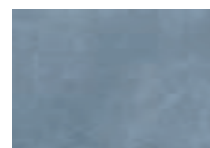
GA 102 - 26



GA 102 - 27



GA 102 - 28



GA 102 - 29



GA 102 - 30

Dekorative Farbe mit Seiden-Effekt, der die Räume mit natürlichem Glanz erfüllt. Schillernde Reflexe und leicht metallisierende und texturisierende Effekte verleihen dem Ambiente durch die abwechslungsreichen Facetten ein exklusives Aussehen. Dank der vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten und Farbvarianten sind den erzielbaren Resultaten wirklich keine Grenzen gesetzt.

The paint MINERAL has to be applied on washable bottom and it can be used by steel-spatula, till reaching the wished effect. It is possible to use it on various supports as inner plasterboard, outer plaster (also if pre-mixed), gypsum, and even in plastic, wood, aluminum, iron, sheet galvanized preventively dealt with specific primers.



Der Schlussanstrich MINERAL wird auf einen abwaschbaren Grund aufgetragen, und es kann mit dem Spachtel (Glättkelle) gearbeitet werden bis der gewünschte Effekt erreicht ist. Er kann auf verschiedenen Untergründen wie: Gipskarton, Fertigputz, Normalputz, Gips und sogar auf Plastik, Holz, Aluminium, Eisen und verzinktem Blech angewandt werden, vorausgesetzt, er wurde vorher mit der entsprechenden Grundierung behandelt.



MINERAL

GENERATIONart



FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Surface appearance <i>Aussehen der Oberfläche</i>	Structured metallised. <i>Strukturiert, Metallisiert</i>
Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	9-11 m ² /l per coat. <i>9-11 m²/l pro Schicht.</i>
Thinning <i>Verdünnung</i>	Up to 10% by volume with water. <i>Bis zu 10% in Volumen mit Wasser.</i>
Packaging <i>Gebinde</i>	1 liter and 2.5 liters <i>1 Liter und 2,5 Liter</i>

MAHARAJA

IRIDESCENT EFFECT PAINT
SCHILLERNDE EFFEKTFARBE

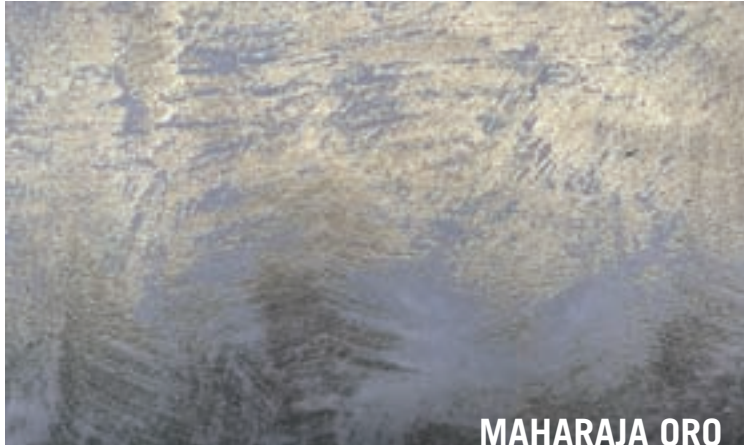


Maharaja - Linea Generation Art



MAHARAJA

GENERATIONart



MAHARAJA ORO



MAHARAJA ARGENTO



MAHARAJA VERDE



MAHARAJA BLU

Water-based paint for interiors with an iridescent effect due to the presence of special pigments that create changing and attractive reflections of light and colours, which vary over the observation point and the angle of incidence of the light.

MAHARAJA is waterproof and breathable, easy to apply, ideal for professional use as it has high compatibility and excellent adhesion properties and workability on different types of substrates.

Farbe auf Wasserbasis für Innenräume mit einem irisierenden Effekt aufgrund der Anwesenheit von speziellen Pigmenten, die und attraktive Reflexionen von Licht und Farben schaffen Veränderung, die sich über den Beobachtungspunkt variieren und dem Einfallswinkel des Lichts.

MAHARAJA ist wasserdicht und atmungsaktiv, leicht aufzutragen, ideal für den professionellen Einsatz, da es eine hohe Kompatibilität und hervorragende Haftungseigenschaften und Verarbeitbarkeit auf verschiedenen Arten von Substraten hat.

SKIN

PEACH-PEEL EFFECT FINISH

SCHLUSSANSTRICH FÜR INNEN MIT "PFIRSICHAUT"-EFFEKT



Skin - Linea Generation Art

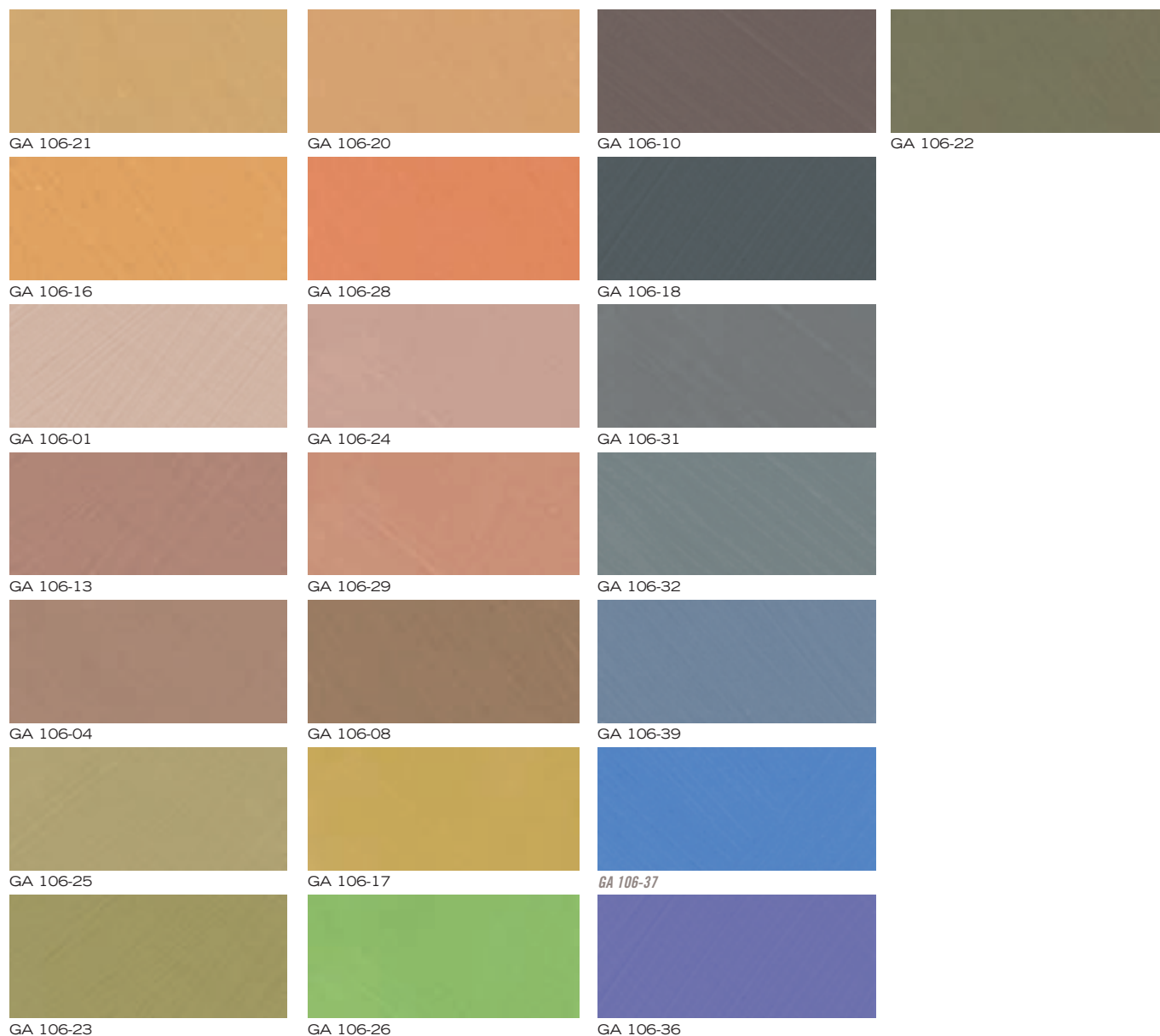
Decorative painting for inner to effect “peach-peel”, that donates a soft and gummy tactile effect to the wall. Decorative paint for inner walls, made up with fine metallic effect. These particles create a new and unknown game of glares, colors and light, with a large valuable effect.



Dekorfarbe mit „Pfirsichhaut“-Effekt, die sich beim Berühren weich und gummiartig anfühlt. Die leicht metallischen Partikel verleihen der Oberfläche ein schillerndes, sehr edles Aussehen.

To reach the effect off SKIN it is necessary to use a base-coat in the same color off the top-coat (identified by the same code).

Before executing the work, we suggest to make some practice in a real sample. Final effect of the product may depend from manual skills of the applicator and from quantity applied.



Um den SKIN -Effekt zu erzielen, muss eine Grundierung in derselben Farbe des Schlussanstrichs (durch denselben Code gekennzeichnet) verwendet werden.

Vor dem Arbeitsbeginn sollten praktische Tests auf einer Probetafel durchgeführt werden. Der Effekt hängt jedoch von der Geschicklichkeit des Anwenders und der aufgetragenen Menge ab.



SKIN

GENERATIONart



FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Surface appearance <i>Aussehen der Oberfläche</i>	Structured peach-skinned. <i>Strukturiert, pfirsichhaut-effekt.</i>
Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	6,5-7,5 m ² /l per coat. <i>6,5-7,5 m²/l pro Schicht.</i>
Thinning <i>Verdünnung</i>	Ready to use. <i>Gebrauchsfertig.</i>
Packaging <i>Gebinde</i>	1 liter and 2.5 liters <i>1 Liter und 2,5 Liter</i>

FIBER

DECORATIVE PAINT “TISSUE” EFFECT FOR INTERIORS
SCHLUSSANSTRICH FÜR INNEN MIT “TEXTIL”-EFFEKT



Fiber - Linea Generation Art

Decorative paint with a tissue effect, that will donate the tactile feeling of weaving on your walls. The product has an acrylic watery-based resin, matt aspect, characterized from good washability and adhesion. The final aspect is obtained using a first lay of FIBER FONDO and then a lay of FIBER FINITURA.



GA 101-23



GA 101-14



GA 101-22



GA 101-29



GA 101-17



GA 101-30



GA 101-24

Dekorfarbe mit einem Endergebnis, das sich bei der Berührung der Wand sehr angenehm, wie Stoff anfühlt. Indem zuerst eine Schicht FIBER FONDO und dann eine zweite Schicht FIBER FINITURA aufgetragen wird, kann man das charakteristische, plastische Aussehen von Gewebe erzielen.

The product has to be used applying FIBER FONDO on the support by paint-brush or paint-roller, while paint is still wet to pass with the Spalter paint-brush in vertical or horizontal sense, in order to realize the stripes. After approximately 8-12 hours has to be applied to FIBER FINITURA by paint-brush, then to pass by the Spalter paint-brush in perpendicular sense to the lines of FIBER FONDO to obtain the tissue effect.



GA 101-10



GA 101-09



GA 101-13



GA 101-15



GA 101-21



GA 101-20



GA 101-27



GA 101-19



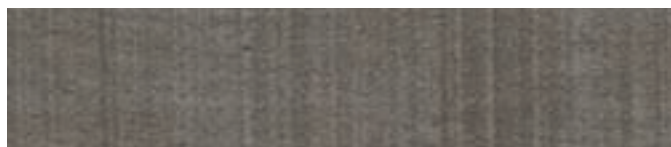
GA 101-18



GA 101-05



GA 101-28



GA 101-08



GA 101-11



GA 101-12

Das Produkt wird angewandt, indem man mit dem Pinsel oder der Rolle FIBER FONDO auf die Oberfläche aufträgt und über die noch nasse Farbe mit einem Spalterpinsel in vertikaler oder horizontaler Richtung darüberstreicht, um den Streifeneffekt zu erhalten. Nach circa 8-12 Stunden mit dem Pinsel oder der Rolle FIBER FINITURA auftragen, mit dem Spalterpinsel quer zu den Streifen mit FIBER FONDO, um so den Textil-Effekt zu erzielen.



FIBER

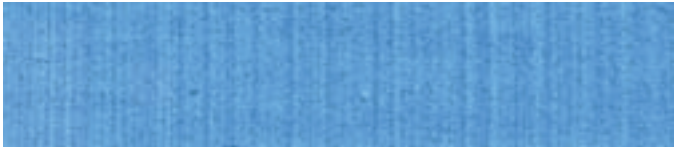
GENERATIONart



GA 101-26



GA 101-04



GA 101-25



GA 101-02



GA 101-07



GA 101-03



GA 101-06



GA 101-16



GA 101-01

FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Surface appearance <i>Aussehen der Oberfläche</i>	Structured matt. <i>Strukturiert matt.</i>
Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	FIBER FONDO and FIBER FINITURA: 9-11 m ² /l per coat. <i>FIBER FONDO und FIBER FINITURA: 9-11 m²/l pro Schicht.</i>
Thinning <i>Verdünnung</i>	FIBER FONDO: Ready to use. FIBER FINITURA: 10-15% with water <i>FIBER FONDO: Gebrauchsfertig. FIBER FINITURA: 10-15% mit Wasser.</i>
Packaging <i>Gebinde</i>	FIBER FONDO and FIBER FINITURA: 1 liter and 2.5 liters <i>FIBER FONDO und FIBER FINITURA: 1 Liter und 2,5 Liter</i>

KIMERA

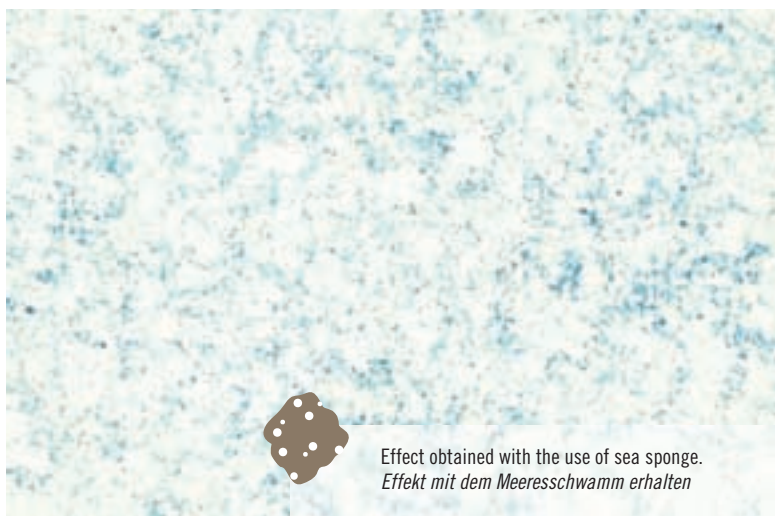
INTERIOR FINISH WITH A SHINY PATINA EFFECT
*SCHLUSSANSTRICH FÜR INNEN MIT GLÄNZENDEM
LASUR-EFFEKT*



Kimera - Linea Generation Art



Effect obtained with the use of pad.
Effekt mit dem Tupfer erhalten.



Effect obtained with the use of sea sponge.
Effekt mit dem Meeresschwamm erhalten

Semitransparent shiny finish available in various colors that allows you to get exclusive color effects, and infinite of varieties that interaction with the background color. It is odorless and can be applied with different tools: a pad, cloth, with a sea sponge or plastic spatula.



GA 108-171



GA 108-160



GA 108-163



GA 108-161



GA 108-165



GA 108-170



GA 108-164



GA 108-169



GA 108-167



GA 108-166



GA 108-174



GA 108-173



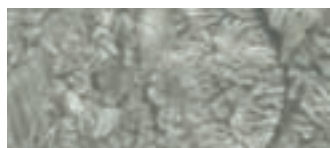
GA 108-162



GA 108-172

Halbtransparenter, glänzender Schlussanstrich in vielen Farben erhältlich, mit denen exklusive Farbeffekte und eine grenzenlose Vielfalt an Wechselwirkungen mit der Farbe des Untergrunds realisiert werden können. Sie ist geruchlos und kann mit verschiedenen Werkzeugen aufgetragen werden: mit dem Tupfer, dem Lappen, dem Naturschwamm oder dem Plastikspachtel.

KIMERA can be applied to cement plaster, cement bases, ready mixes, concrete and fibre cement treated with a suitable base paint. The best results are obtained on smooth surfaces and with a white base or, if coloured, with a shade that is lighter than the finish. If an increased coloured effect is desired, a second application of KIMERA can be done in a different shade.



GA 108-164



GA 108-179



GA 108-177



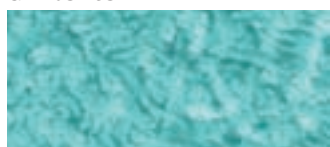
GA 108-178



GA 108-168



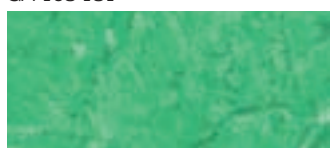
GA 108-176



GA 108-183



GA 108-181



GA 108-180



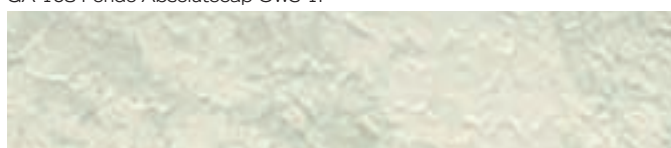
GA 108-182

PASTA VIOLA

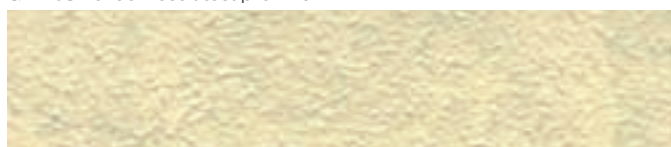
The room is embellished with iridescent reflections with KIMERA PURPLE PASTE.
Die schillernden Effekte mit KIMERA PASTA VIOLA verleihen den Räumen ein einmaliges, raffiniertes Aussehen.



GA 108-Fondo Absolutecap OW3 1P



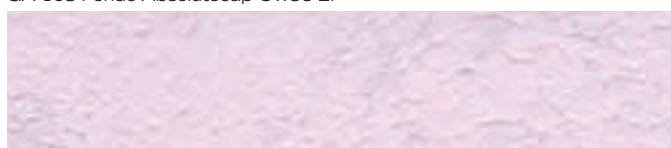
GA 108-Fondo Absolutecap OW19 2P



GA 108-Fondo Absolutecap 6021P



GA 108-Fondo Absolutecap OW36 2P

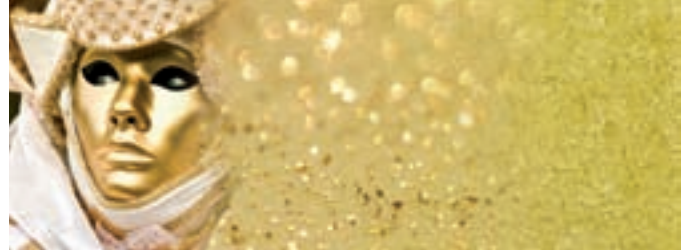


GA 108-Fondo Absolutecap 6161P



GA 108-Fondo Absolutecap 6061P

KIMERA kann auf vorher mit geeigneter Grundierung vorbehandelten Putz auf Zement- oder Kalkbasis, vorgemischten Putz, Beton und Eternit aufgetragen werden. Die besten Resultate erreicht man auf glatten Oberflächen mit weißem Untergrund oder wenn er farbig sein soll, einen Farbton heller als der Schlussanstrich. Wenn man den Farbeffekt verstärken möchte, kann eine zweite Schicht KIMERA in einem anderen Farbton aufgetragen werden.



KIMERA

GENERATIONart

PASTA ARGENTO

The room is enveloped in silver with KIMERA SILVER PASTE.
KIMERA PASTA ARGENTO verleiht dem Raum silbernen Glanz.



GA 108-Fondo Absolutecap 2163P



GA 108-Fondo Absolutecap 6223P



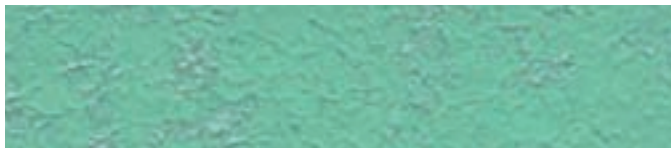
GA 108-Fondo Absolutecap 3215P



GA 108-Fondo Absolutecap 2091P



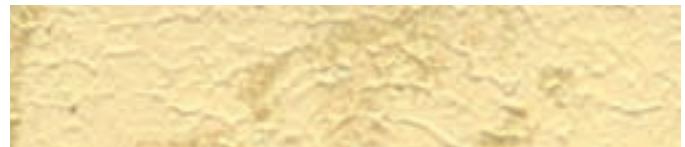
GA 108-Fondo Absolutecap 1131P



GA 108-Fondo Absolutecap 1124T

PASTA ORO

The room is embellished with iridescent reflections with KIMERA GOLD PASTE.
Die schillernden Effekte mit KIMERA PASTA ORO verleihen den Räumen ein einmaliges, raffiniertes Aussehen.



GA 108-Fondo Absolutecap 6053P



GA 108-Fondo Absolutecap 3062T



GA 108-Fondo Absolutecap 2163P7052T



GA 108-Fondo Absolutecap 6111P



GA 108-Fondo Absolutecap 7082T



GA 108-Fondo Absolutecap 7083D

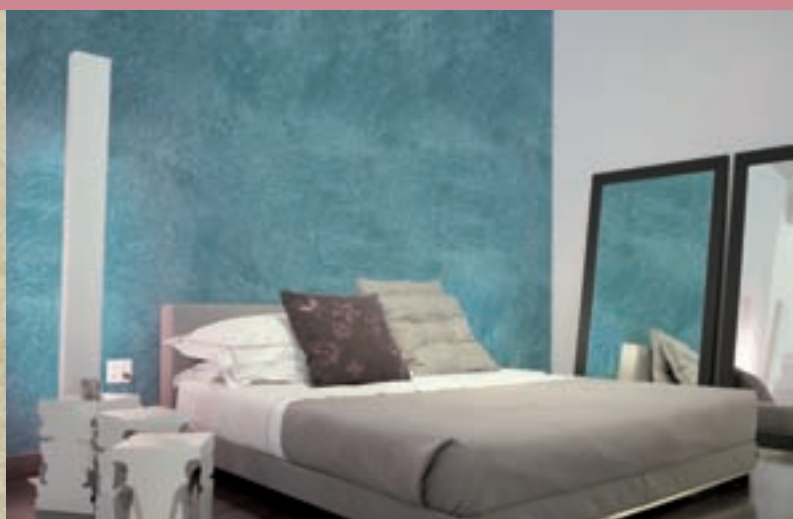
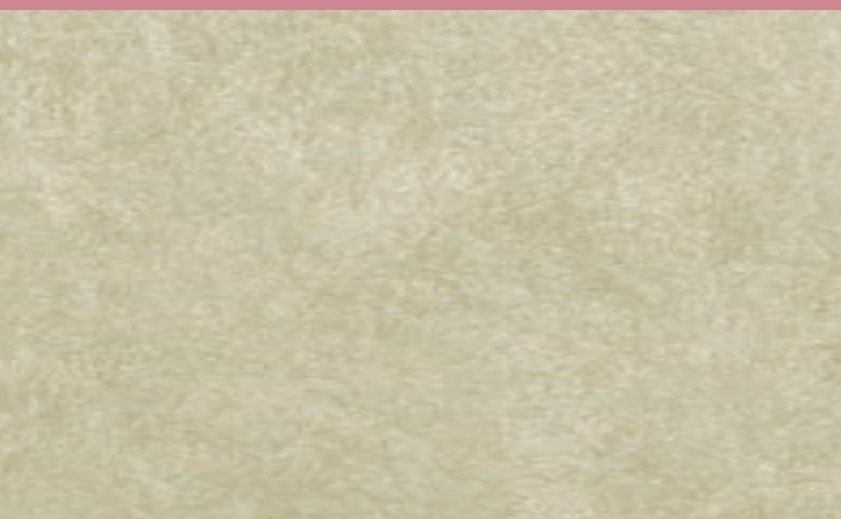
FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Surface appearance <i>Aussehen der Oberfläche</i>	Structured semi-glossy with variations depending on the tools employed. <i>Strukturiert, Halbmatt mit Variationen abhängig vom verwendeten Werkzeug.</i>
Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	10-12 m ² /l per coat. <i>10-12 m²/l pro Schicht.</i>
Thinning <i>Verdünnung</i>	20-30% by volume with water. <i>20-30% mit Wasser in Volumen.</i>
Packaging <i>Gebinde</i>	1 liter and 2.5 liters <i>1 Liter und 2,5 Liter</i>

KALAHARI

INTERIOR “VEILING” FINISHING WITH LIGHT COVERING
EFFECT (VELATURA)

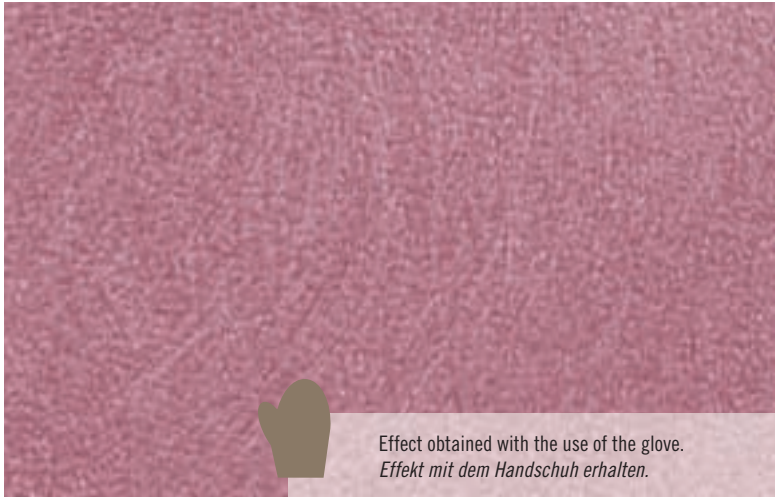
VERSCHLEIERUNG SCHLUSSANSTRICH FÜR INNENRÄUME



Kalahari - Linea Generation Art



Effect obtained with the use of sponge trowel.
Effekt mit dem Schwammreibebrett erhalten.



Effect obtained with the use of the glove.
Effekt mit dem Handschuh erhalten.



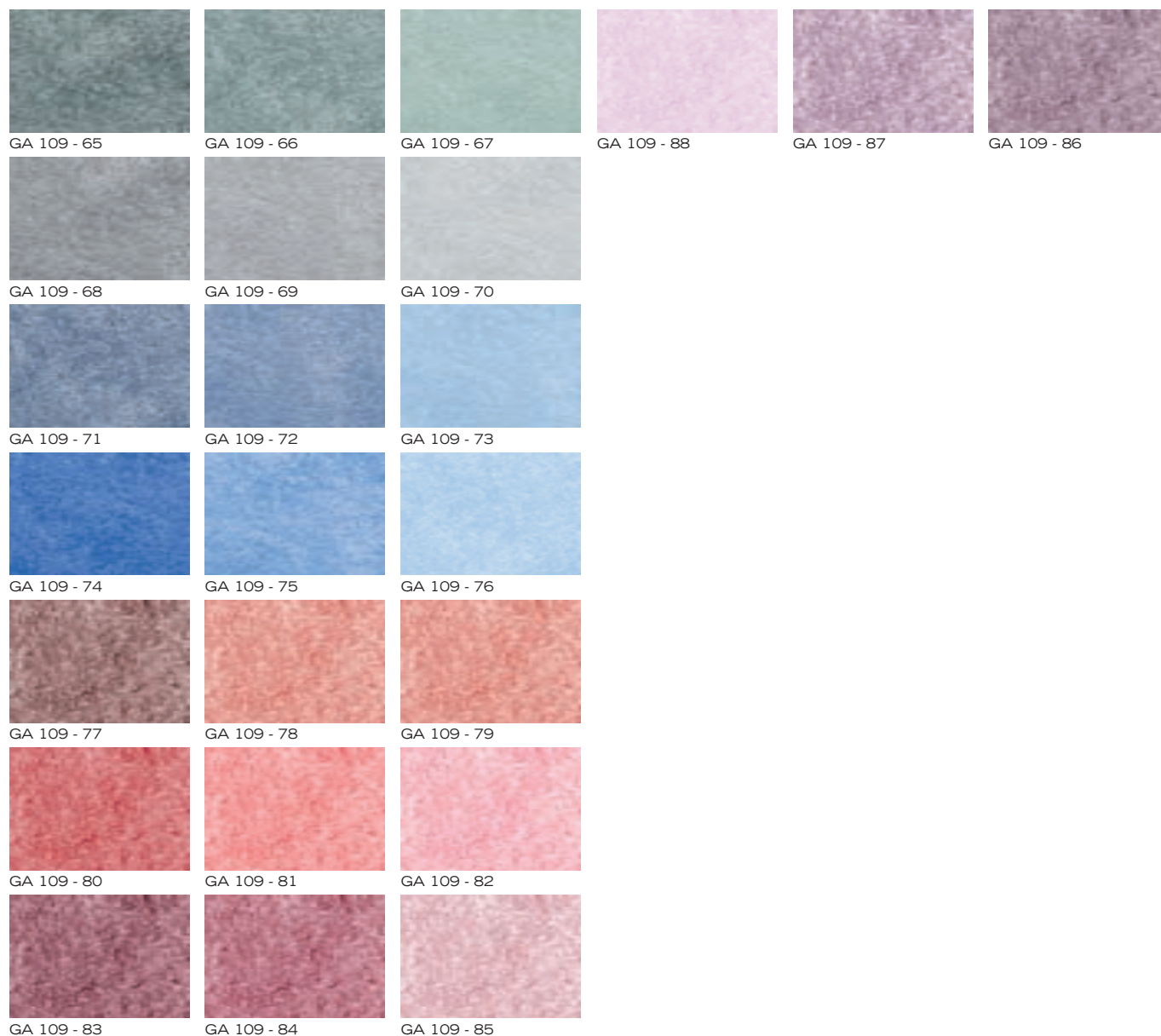
Effect obtained with the use of the brush.
Effekt mit dem Pinsel erhalten.

Kalahari is a semi-matt finish suitable for special decorations "glaze". There are many possible colors and application techniques allowing you to obtain multiple color effects and endless varieties of exclusive interaction with the background color.

GA 109 - 41	GA 109 - 42	GA 109 - 43
GA 109 - 44	GA 109 - 45	GA 109 - 46
GA 109 - 47	GA 109 - 48	GA 109 - 49
GA 109 - 50	GA 109 - 51	GA 109 - 52
GA 109 - 53	GA 109 - 54	GA 109 - 55
GA 109 - 56	GA 109 - 57	GA 109 - 58
GA 109 - 59	GA 109 - 60	GA 109 - 61

KALAHARI ist ein matter, halbdeckender Schlussanstrich und der Lasureffekt eignet sich für eine ganz spezielle Raumgestaltung. Dank der zahlreichen Farben und möglichen Anwendungstechniken, können exklusive Farbeffekte und vielfältige Wechselwirkungen mit dem Untergrund erzielt werden.

KALAHARI can be applied to cement plaster, lime, mortars, concrete coat plasters and cement. The best results are obtained with a white backgrounds or, if colored then a lighter shade should be used.



KALAHARI kann auf Verputz aus Zementmörtel, Kalkzement, Fertigputz, wärmedämmendem Ausgleichputz, Beton und Faserzement aufgetragen werden. Die besten Resultate erzielt man auf einem weißen Untergrund, oder wenn farbig, auf einem helleren Ton als der Schlussanstrich.



KALAHARI

GENERATIONart



FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Surface appearance <i>Aussehen der Oberfläche</i>	Structured pearl-like. <i>Strukturiert, Perlert.</i>
Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	6-7 m ² /l per coat. <i>6-7 m²/l pro Schicht.</i>
Thinning <i>Verdünnung</i>	Ready to use. <i>Gebrauchsfertig.</i>
Packaging <i>Gebinde</i>	1 liter and 2.5 liters <i>1 Liter und 2,5 Liter</i>

AQUILEGIA

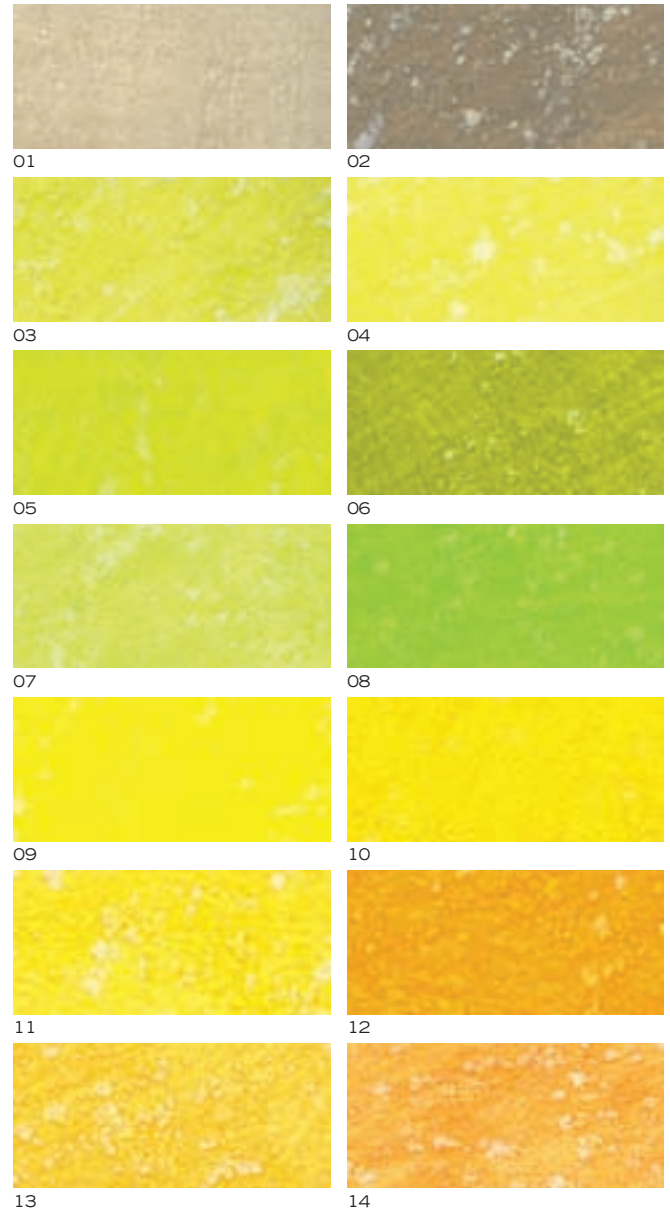
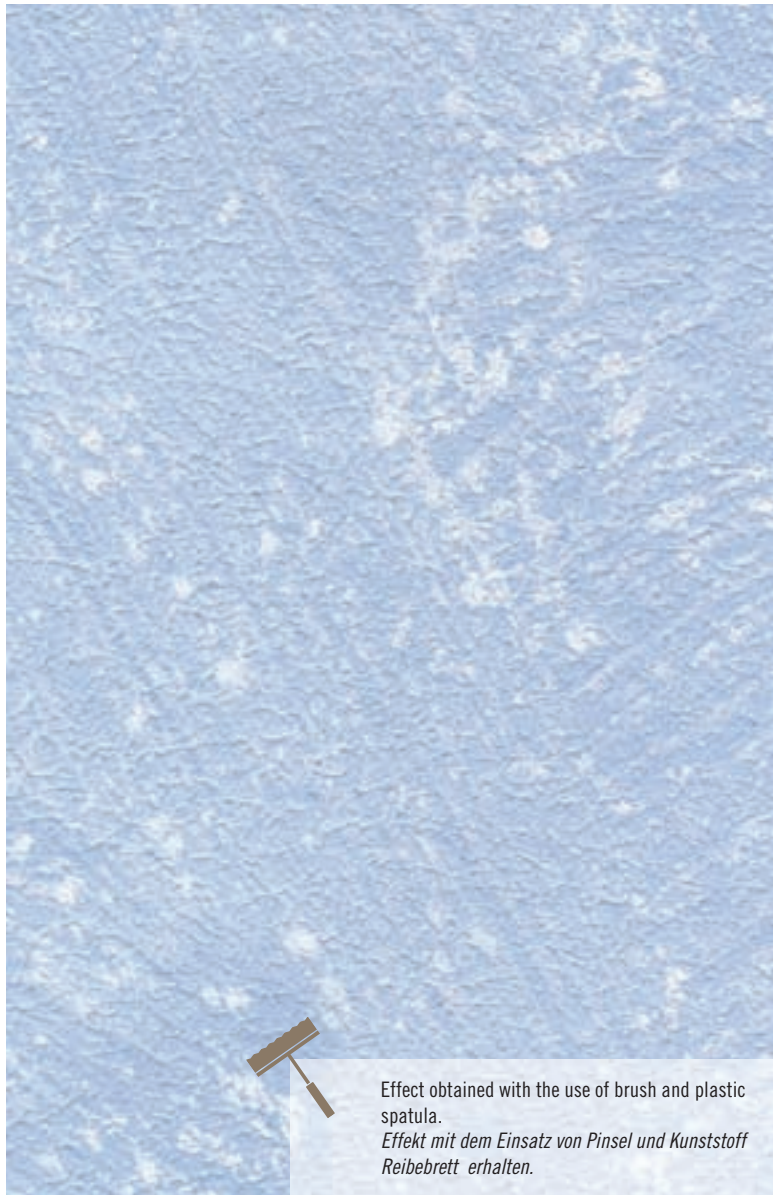
INTERIOR FINISH WITH A CLOUDY EFFECT

SCHLUSSANSTRICH FÜR INNEN MIT WOLKENEFFEKT



Aquilegia - Linea Generation Art

Is a decorative matte interior finish that produces pleasant shades of colour due to the special white particles it contains, allowing for original decorative effects. Different base and finish colours may be used in order to obtain multicolour results.



Dekorativer, matter Schlusssanstrich für innen, der dank den darin enthaltenen speziellen weißen Partikeln reizvolle Farbschattierungen mit ganz besonders originellen Effekten erzielt. Für ein mehrfarbiges Resultat können für die Grundierung und den Schlusssanstrich verschiedene Farben verwendet werden.

The product is used by applying two coats of Absolutecap on the substrate, applying the second coat 4-6 hours after the first coat. After 16-18 hours, apply Aquilegia, spreading it over the surface. After 10-15 minutes, crush the white particles with a soft spatula.



15



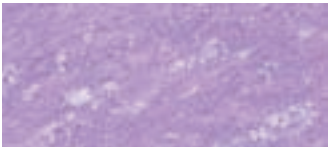
16



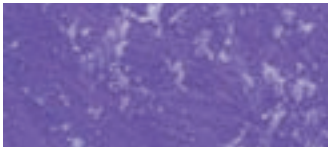
17



18



19



20



21



22



23



24

PASTA VIOLA

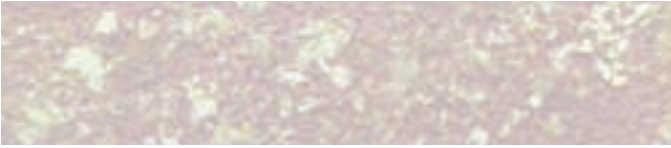
The room is embellished with iridescent reflections with KIMERA PURPLE PASTE.
Die schillernden Effekte mit KIMERA PASTA VIOLA verleihen den Räumen ein einmaliges, raffiniertes Aussehen.



AbsoluteCap Bianco



AbsoluteCap OW362P



AbsoluteCap 6161P



AbsoluteCap 6061P

Das Produkt wendet man an, indem Absolutecap in zwei Schichten, im Abstand von 4-6 Stunden aufgetragen wird. Nach 16-18 Stunden Aquilegia auf der ganzen Oberfläche verteilen. Nach 10-15 Minuten mit einem weichen Spachtel die weißen Partikel zerdrücken.



AQUILEGIA

GENERATIONart

PASTA ARGENTO

The room is enveloped in silver with KIMERA SILVER PASTE.
KIMERA PASTA ARGENTO verleiht dem Raum silbernen Glanz.



Absolutecap Bianco



Absolutecap 2163P



Absolutecap 2091P



Absolutecap 6223P

PASTA ORO

The room is embellished with iridescent reflections with KIMERA GOLD PASTE.
Die schillernden Effekte mit KIMERA PASTA ORO verleihen den Räumen ein einmaliges, raffiniertes Aussehen.



Absolutecap Bianco



Absolutecap 2051P



Absolutecap 6053P



Absolutecap 6111P

FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Surface appearance <i>Aussehen der Oberfläche</i>	Smooth structured matt. <i>Glatt, matt, strukturiert.</i>
Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	7-8 m ² /l per coat. <i>7-8 m²/l pro Schicht.</i>
Thinning <i>Verdünnung</i>	Ready to use. <i>Gebrauchsfertig.</i>
Packaging <i>Gebinde</i>	4 liters <i>4 Liter</i>

UNIFERCAP W

MICACEOUS WATERBORNE ENAMEL

EISENGLIMMERLACK AUF WASSERBASIS

RESISTANT TO ATMOSPHERIC AGENTS
WITTERUNGSBESTÄNDIGKEIT

RESISTANT TO IMPACT
STOSSFESTIGKEIT

COVERAGE ON CORNERS
DECKKRAFT DER KANTEN



Unifercap W - Linea Lasurcap - Micaceous iron oxide / Glimmerartiges Eisenoxid



UNIFERCAP W

linea

LASURCAP



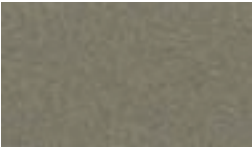
GRIGIO BASE



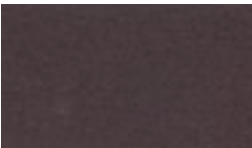
3 - 103



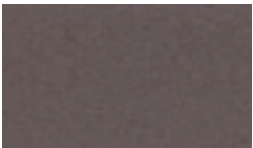
3 - 102



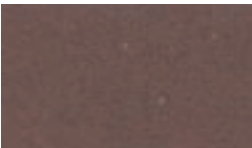
3 - 101



3 - 334



3 - 004



3 - 005



3 - 333



3 - 332



3 - 331



3 - 553



3 - 552



3 - 551



3 - 001



3 - 002



3 - 003



3 - 361



3 - 006



3 - 007



3 - 362



3 - 363



3 - 364

FEATURES *EIGENSCHAFTEN*

Coverage <i>Ergiebigkeit</i>	14-16 m ² /l dry-thickness 35 micron. <i>14-16 m²/l Dicke 70 micron trocken.</i>
Thinning <i>Verdunnung</i>	10-15% by volume with water. <i>10-15% mit Wasser in Volumen.</i>
Tools <i>Werkzeuge</i>	Roller, Brush, Spray. <i>Pinsel, Rolle und Spritzgerät.</i>
Packaging <i>Gebinde</i>	0,750 liter and 2,5 liters <i>0,750 Liter und 2,5 Liter</i>

Dyes

Farbstoffe





DYES *FARBSTOFFE*

ARREGHINI COLORS 16

AC16 01 GIALLO LIMONE	<i>code: Y97COLAX001</i>
AC16 02 NERO	<i>code: Y97COLB0001</i>
AC16 03 GIALLO OSSIDO	<i>code: Y97COLC0001</i>
AC16 04 VERDE VIVO	<i>code: Y97COLD0001</i>
AC16 05 BLEU	<i>code: Y97COLE0001</i>
AC16 06 ROSSO OSSIDO	<i>code: Y97COLF0001</i>
AC16 07 GIALLO MEDIO	<i>code: Y97COLT0001</i>
AC16 08 ROSSO VIVO	<i>code: Y97COLR0001</i>
AC16 09 MARRONE	<i>code: Y97COLI0001</i>
AC16 10 MAGENTA	<i>code: Y97COLV0001</i>
AC16 11 BIANCO	<i>code: Y97COLK0001</i>
AC16 12 BRUNO	<i>code: Y97COLLA001</i>
AC16 13 BLEU COBALTO	<i>code: Y97COLBG001</i>
AC16 14 VERDE CROMO	<i>code: Y97COLGY001</i>
AC16 15 GIALLO LUCE	<i>code: Y97COBVS001</i>
AC16 16 ROSSO ORGANICO	<i>code: Y97COLHS001</i>

COMMUNICATE IN ORDER TO GROW

For CAP Arreghini, communication is fundamental to the company's continuous process of innovation and development. From sales support materials such as catalogues, brochures and samples, to careful publicity planning, to participation in national and international fairs and on to the website that creates a direct relationship with its users who can use it to learn about products and get updates on the company news, download technical reports and look through product brochures, get updates on events and find the nearest retailers.

KOMMUNIZIEREN, UM ZU WACHSEN

Für die CAP Arreghini ist die Kommunikation beim kontinuierlichen Innovations- und Entwicklungsprozess der Firma wichtiger denn je. Vom verkaufsfördernden Material, wie Kataloge, Broschüren und Musterbücher, zur sorgfältigen Planung der Werbung, über die Teilnahme an nationalen und internationalen Messen bis hin zum Internetauftritt, der eine direkte Verbindung zu den Benutzern schafft, und wo sie sich über Neuheiten informieren, technische Datenblätter herunterladen und die Produktbroschüren durchblättern, sich über Veranstaltungen erkundigen oder den nächstgelegenen Wiederverkäufer finden können



ESSENTIA
Colour charts
Farbkarten

codice: PARTESSEN



MINERAL
Colour charts
Farbkarten

codice: PARTMINERR



SKIN
Colour charts
Farbkarten

codice: PARTSKINOR



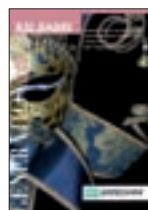
FIBER
Colour charts
Farbkarten

codice: PARTFIBERR



KIMERA
Colour charts
Farbkarten

codice: PCKIMERNEW



KALAHARI
Colour charts
Farbkarten

codice: PARTKALAHR



AQUILEGIA
Colour charts
Farbkarten

codice: PCAMPAQUIL



UNIFERCAP W
Colour charts
Farbkarten

codice: PCAMUNINEW



Marketing materials / Marketingmaterialien



ESSENTIA
Colour charts
Farbkarten

code: PARTESSEN



MINERAL
Colour charts
Farbkarten

code: PARTMINERR



SKIN
Colour charts
Farbkarten

code: PARTSKINOR



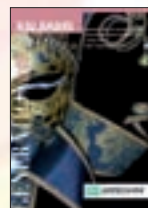
FIBER
Colour charts
Farbkarten

code: PARTFIBERR



KIMERA
Colour charts
Farbkarten

code: PCKIMERNEW



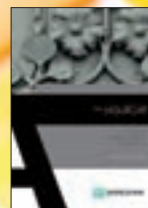
KALAHARI
Colour charts
Farbkarten

code: PARTKALAH



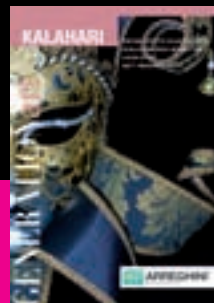
AQUILEGIA
Colour charts
Farbkarten

code: PCAMPAQUIL



UNIFERCAP W
Colour charts
Farbkarten

code: PCAMUNINEW



CAP ARREGHINI SpA - ITALIAN PAINTS SINCE 1950
V.le Pordenone, 80 - 30026 PORTOGRUARO (VE) - Tel. +39 0421 278111 - Fax +39 0421 75498
info@caparregghini.it - www.caparregghini.it - Azienda con Sistema Certificato UNI EN ISO 9001


made in italy